

ISSN 0860-4478

10 • 2008

ФИЛАТЕЛИЯ

ЖУРНАЛ
ДЛЯ
КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАРКА»

ИТЦ «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Каталог России. 2008 год

Пятый выпуск стандартных почтовых марок
Российской Федерации



В ЭТОМ НОМЕРЕ

СОБЫТИЕ

- 2 Т. Блащук
БЕЗ МАЛОГО ДВА ВЕКА...
- 5 О. Алёшина
НЕСТАНДАРТНЫЙ «СТАНДАРТ»

ИТЦ «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

- 8 **КАТАЛОГ
РОССИИ.
2008 г.**
- 2 обл.,
1-3 вкл.

ВЕСТИ

- 11 Ж. Валерьев
**ОЛИМПИЙСКОЕ ЗОЛОТО
ФИЛАТЕЛИСТОВ РОССИИ**
- 13 В. Девятюв
ПРАЗДНИК ФИЛАТЕЛИИ В ИЖЕВСКЕ

СВОЯ ТЕМА

- 14 К. Филобок
**ЗАРОЖДЕНИЕ
МОРСКОЙ АВИАЦИИ РОССИИ**
- 17 Е. Зубков
**СВИДЕТЕЛЬСТВА ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ
УЕЗДНОГО ГОРОДА КОТЕЛЬНИЧА**
- 20 Д. Карасюк
«В ПАРИЖЕ РОСС!»

КНИЖНАЯ ПОЛКА

- 23 Дикси
НОВЫЕ КАТАЛОГИ

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

- 33 **В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА**
- 4 вкл.
- 3 обл. **ПОЧТА НА СЕДЬМОМ НЕБЕ**

ЭВРИКА!

- 25 В. Левандовский
**ПОЧТОВЫЕ ОТПРАВЛЕНИЯ
С ВОЛГО-БУГУЛЬМИНСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ
ДОРОГИ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX вв.**
- 38 В. Кацман
**ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ НА ЗЕМСКИХ МАРКАХ.
ЛЕБЕДИНСКИЙ УЕЗД
ХАРЬКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ**
- 42 Н. Мандровский, В. Тюков
**ПОЧТОВЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ НА БИРЖАХ
РОССИИ И ИХ ШТЕМПЕЛЯ**
- 45 А. Винокуров
**УНИКАЛЬНОЕ ОТПРАВЛЕНИЕ
АВИАПОЧТОЙ 1947 ГОДА**
- 46 **РАЗНОВИДНОСТИ
ЧЕТВЁРТОГО СТАНДАРТА ПО РАСТРАМ:**
- И. Тогунов
ДВА ТИПА ОТТИСКОВ
- А. Голованов
**КЛИШЕ ЗОЛОТИСТОГО ЦВЕТА
ПО ТИРАЖАМ**
- 48 В. Пантюхин
**МЕСТНЫЕ ПЕРЕОЦЕНКИ
ПОЧТОВЫХ КАРТОЧЕК СССР**

ПАНОРАМА

- 52 **ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ СО ВСЕГО СВЕТА:**
- Для ленивых туристов
Тридцать тысяч почтальонов
Почта для отдыхающих
Отпечаток, но не почтовый...
Вместо марки – дырка
Из Найроби в Женеву**

ОБЪЯВЛЕНИЯ

- 54 **ИЩЕМ ДРУЗЕЙ ПО УВЛЕЧЕНИЮ**

Без малого два века...



Первого сентября 2008 года в обращение поступил новый почтовый блок, сразу же вызвавший большой интерес у коллекционеров. Посвящён блок 190-летию «Гознака». Об этом уникальном предприятии и пойдёт наш рассказ...



В конце лета 1818 года по указу императора Александра I и решением Государственного совета России в Санкт-Петербурге была основана Экспедиция заготовления государственных бумаг (ЭЗГБ) при министерстве финансов. С этого момента и началась история организации, ныне известной, как Федеральное государственное унитарное предприятие «Гознак».

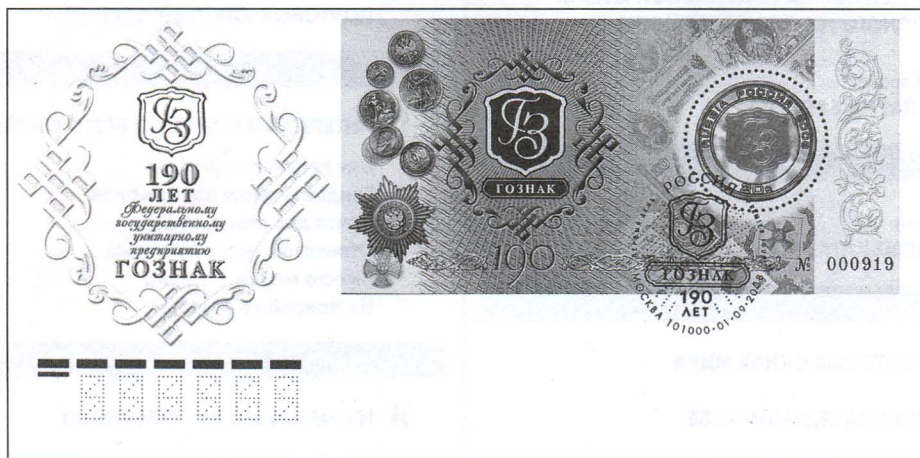
После революции 1917 года Экспедиция заготовления государственных бумаг была преобразована в Управление фабрик заготовления государственных бумаг — сокращённо «Гознак». Позднее, в 1919 году правление Гознака было переведено из

Санкт-Петербурга в Москву. Гознаку подчинялись Московская, Петроградская, Пензенская, Пермская и Ростовская фабрики. В последующие годы полное название Гознака звучало как «Главное управление производством государственных знаков, монет и орденов». Полиграфические предприятия Гознака печатали не только все советские знаки почтовой оплаты, но и выполняли заказы для ряда зарубежных стран.

В настоящее время Гознак действует на основании Указа Президента Российской Федерации «О федеральном государственном унитарном предприятии «Гознак»» от 26 августа 2005 года.

С 3 марта 2008 года Гознак стал стратегическим предприятием России. На сегодняшний день это крупнейшая отечественная компания, соединяющая в своей работе высокие технологии и вековые традиции. Предприятие чеканит монеты, производит защищённую банкнотную бумагу, банкноты, пластиковые карты, государственные награды, значки и жетоны, почтовые марки, конверты, паспорта, ценные бумаги, удостоверения, страховые полисы, трудовые книжки, свидетельства о рождении и т.д. и т.п.

В последние годы Гознак все активнее работает и на международном рынке производителей защищённой продукции. Около



20 стран заказывают и покупают у Гознака государственные награды, банкноты, монеты, монетные заготовки и банкнотную бумагу. В их числе Индия, Индонезия, страны Африки, бывшие республики СССР. Тем не менее, самым важным для себя Объединение считает государственный заказ — выполняя его, Гознак вносит реальный вклад в обеспечение экономической безопасности России.

Судьбы многих достойнейших и уважаемых людей связаны с этим знаменитым предприятием. На биографии одного из них, на наш взгляд, стоит остановиться особо.

Августин де Бетанкур-и-Молина родился 1 февраля 1758 года в городе Пуэрто-де-ла-Крус на острове Тенерифе, входящем в архипелаг Канарских островов. Один из предков будущего архитектора — Хуан де Бетанкур — в 1402 году и открыл для европейцев Канары.

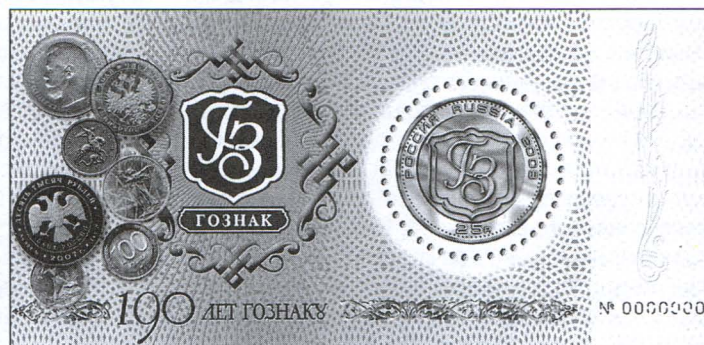
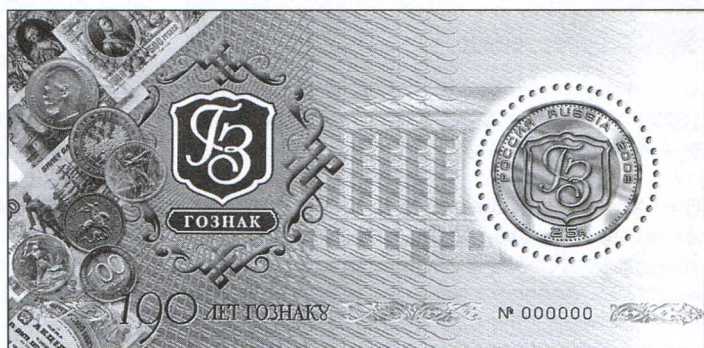
В возрасте двадцати двух лет Августин уехал из отчего дома в метрополию, а по окончании обучения в Академии изящных искусств и Королевской академии был командирован испанским правительством за границу — для изучения последних достижений в «механике, архитектуре и прочих искусствах и науках».

В 1798 году по королевскому приказу Бетанкур вернулся в Мадрид, вскоре он занимал одновременно несколько должностей: Интендант провинций, Генеральный инспектор дорог и мостов, член Совета Финансов, а с 1805 года стал ещё и Интендантом армии, а также Генеральным директором почты.

Накануне наполеоновских войн Бетанкур вынужден был покинуть Испанию и переехать во

Францию. Там он познакомился с русским посланником И.М. Муравьевым-Апостолом, который пригласил талантливого инженера в Санкт-Петербург.

В 1808 году Августин Бетанкур был принят на русскую военную службу в чине генерал-майора. Его можно по праву считать



Авторские варианты блока

родоначальником инженерной школы в России.

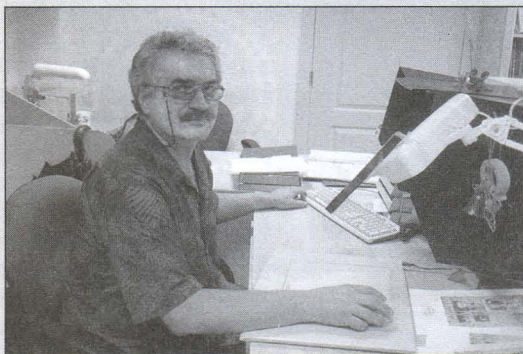
Ну а для нас особенно важно, что по планам Бетанкура и под его руководством было сооружено здание Экспедиции заготовления государственных бумаг...

Со стороны царствовавшего императора Александра I доверие к архитектору поначалу было безграничным. Августин Бетанкур дер-

жался вдаль от интриг и, успешно совмещая все должности, трудился на благо России, за что был награждён орденом Святого Александра Невского. Однако, в конце концов, последовала отставка (причиной послужила клевета со стороны графа Аракчеева — фаворита Александра I), которую Бетанкур не смог перенести. В «Санкт-Петербургских ведомостях» от

26 июля 1824 года появился некролог: «С прискорбием объявляю по Корпусу о кончине господина генерал-лейтенанта Бетанкура». Он был похоронен в Петербурге на Смоленском Лютеранском кладбище, а в 1979 году перезахоронен в Некрополе Александра-Невской лавры.

Таясия БЛАЦУК



На вопросы редакции отвечает старший художественный редактор Издатцентра «Марка» А.В. Поварихин

— **Александр Васильевич, расскажите, пожалуйста, о работе над блоком...**

— Окончательное решение пришло не сразу. Существует, в общей сложности, не менее 50 различных эскизов. Сначала я хотел сделать блок в традиционном оформлении, а почтовую марку — с двойной перфорацией: круглой и ромбовидной, лежащей как будто под лупой. Поля блока должны были быть оформлены в стиле ретро: приглушённые, словно выцветшие оттенки, изображения старых денежных билетов, наград, портреты людей, так или иначе связанных с историей Гознака. Однако потом захотелось придумать что-нибудь более интересное, символичное... Поскольку профессиональная деятельность Гознака изначально была связана именно с печатанием денег, я решил изобразить почтовый блок в виде купюры, а саму марку — в форме монеты. Была даже идея покрыть марку алюминиевой краской — тогда вышло бы совсем похоже, но не удалось: довольно сложная

задача оказалась в плане изготовления, да и стоимость блока в этом случае сразу возросла бы в несколько раз.

— **При изготовлении данного почтового блока впервые была применена круглая перфорация и конгревное тиснение...**

— Да, круглую перфорацию на блоках Издатцентр никогда раньше не применял. Марки с круглой перфорацией делались — серия «фрукты», например... Техника конгревного тиснения, в принципе, тоже применяется не впервые — конгрев использовался на марках серии «Музеи Московского Кремля» несколько лет назад, но вот конгрев по фольге никогда прежде не делался.

— **Какой тираж у данного блока?**

— 120 000 экземпляров, причём первые 10 000 напечатаны в буклете. Буклет заслуживает отдельного внимания. В нём всего пять страниц. Из них три — с текстом, а на двух других (с гуммированным слоем) помещены почтовый блок «К 190-летию Федерального государственного унитарного предприятия «Гознак» и почтовая марка, посвящённая 250-летию со дня рождения Августина Бетанкура, который очень много сделал для фабрики «Гознак» в первые годы существования. В частности, именно он придумал водяные знаки для защиты российских денежных купюр от подделки. Думаю, что буклет порадует коллекционеров. Фактически, получилось несколько вариантов почтового выпуска.

— **Каково Ваше личное впечатление от этой работы?**

— Я считаю, что получился очень достойный почтовый выпуск, отражающий все виды деятельности предприятия — монеты, марки, ордена, ассигнации. Когда блоки лежат в пачке, создаётся впечатление, что это и впрямь денежные купюры.

Нестандартный «стандарт»

В сентябре 2008 года в обращение поступил пятый выпуск стандартных марок Российской Федерации. На этот раз героями знаков почтовой оплаты стали животные, обитающие на территории России. Наш корреспондент задал несколько вопросов, связанных с новым выпуском, главному художнику Издатцентра «Марка» А.В. Керносову.

— **Александр Владимирович, почему при пятом выпуске марок российского стандарта было решено обратиться к теме фауны?**

— Хотя бы потому, что животные на стандартных марках России практически не изображались. Ранее стандартные выпуски посвящались отечественным достижениям в области культуры, искусства и науки, памятникам архитектуры... Мы задумали было поместить на марках портреты выдающихся личностей, но быстро отказались от этой затеи. Во-первых, размер стандартных марок значительно меньше формата художественных почтовых миниатюр. Портреты смотрелись бы невыразительно. Во-вторых, не вполне этично ставить штемпель гашения на портрет, а избежать такого казуса при столь мелком формате сложно. В-третьих, во всём мире сейчас популяризируется идея охраны природы — надо идти в ногу со временем. Вот мы и решили уделить внимание обитателям российских просторов. Должен заметить, что работа была весьма непростой...

— **Какие же возникли сложности?**

— К стандартным маркам предъявляются особые требования. Например, миниатюра определённого цвета должна соответствовать конкретному номиналу, а номинал — резко контрастировать с фоном, тогда как на обычных знаках почтовой оплаты номинал обычно выдерживается в общем стиле композиции. Были проблемы с подбором материала и «кандидатов», то есть животных. Хотели по-

местить на одну из марок серии соболя — это было бы логично, так как соболий мех всегда считался нашей национальной гордостью, но результат разочаровал. Несмотря на все старания Алексея Дробышева, получился не соболя, а «неведома зверушка» — то ли кошка, то ли белка... Изображение-то мелкое! Тогда место главного пушного зверя заняла «гроза лесов» — рысь. Её трудно с кем-то перепутать. Кроме того, пришлось отказаться от первоначальной задумки — выделить животных бронзовой краской. Конечно, переливающееся изображение смотрелось бы очень эффектно, но выяснилось, что бронза может помешать приборному контролю. Поэтому использовалась специальная коричневатозолотистая краска «под бронзу», люминесцирующая под воздействием ультрафиолетовых лучей.

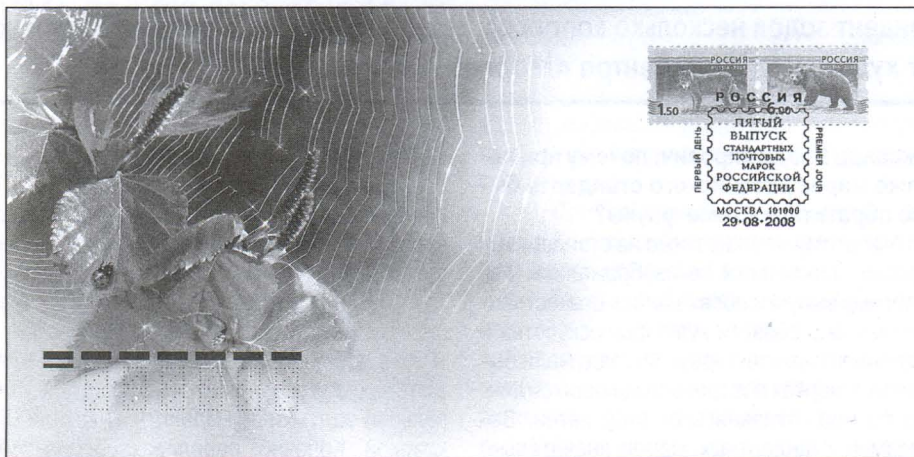
— **Раньше марки стандартного выпуска были практически монохромными — печатались максимум в две-три краски. Пятый выпуск в сравнении с предыдущими смотрится очень ярко...**

— Да, на этот раз мы расширили палитру, сделали цветовую градацию — по мере возрастания номинала цвет становится более насыщенным. С цветами, кстати, намучились! Планировались более спокойные и благородные оттенки, но оказалось, что возникают большие трудности при печати. В результате цвета на некоторых марках вышли излишне сочными, на мой взгляд. Однако всё это частности, а в целом я доволен серией.



Н.И. Баранова, главный редактор Издатцентра «Марка»:

Я очень довольна и выбором темы, и технологией изготовления. Можно сказать — испытываю чувство гордости! Пятый выпуск стандартных почтовых марок получился новым во всех смыслах. Мы впервые сделали фигурную перфорацию. В других странах данный вид видимой защиты широко применяется — это не только защищает государственные знаки почтовой оплаты от фальсификации, делая сам процесс изготовления подделки весьма сложным, но и тонко декорирует изображение. Марки получились очень яркими, красочными, совершенно отличными от предыдущих стандартных выпусков.



— **В чём ещё, помимо цветового решения и тематики, заключается новаторство?**

— При печати пятого выпуска стандартных марок России применено девять типов защиты, из них два визуальных: иридисцентная краска с цветопеременным эффектом и фигурная перфорация.

Впрочем, познакомиться с ними филателисты могут на этой странице журнала.

Могу уверенно сказать, что данный выпуск — новый этап в работе Издатцентра «Марка»!

Беседовала Ольга АЛЁШИНА

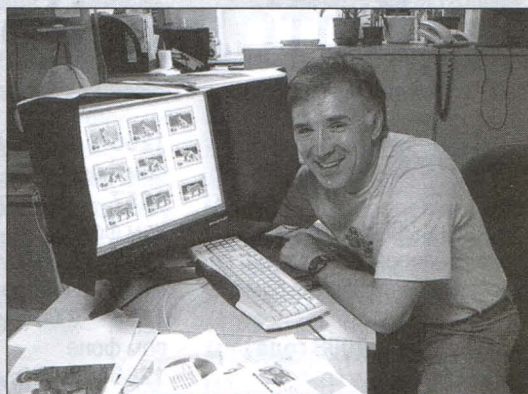
НОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ЗАЩИТЫ



1. Бумага с защитными волокнами, люминесцирующими под воздействием УФ излучения.
2. Иридисцентная краска с цветопеременным эффектом.
3. Микротекст позитивный с обозначением номинала марки.
4. Микротекст негативный «РОССИЯ».
5. Специальная краска для приборного контроля.
6. Краска «под бронзу», люминесцирующая под воздействием УФ излучения.
7. Чёрная краска, невидимая в ИК излучении, обладающая остаточной намагниченностью.
8. Чёрная краска, видимая в ИК излучении.
9. Фигурная перфорация.

А.В. Дробышев,
художник-дизайнер Издатцентра «Марка»:

Работа над стандартным выпуском была очень интересной. Я перепробовал множество вариантов — было довольно сложно выбрать подходящий ракурс. Изображение настолько миниатюрное, что любая мелочь имеет значение. Чуть-чуть изменить, к примеру, поворот головы животного или положение лапки — и будет нечётко. Мне лично из всей серии больше всего нравится лисица, бегущая по снегу. Цвет фона на трёх марках различный — от зелёного до синего. Возникают ассоциации с преображением природы — от поздней осени к зиме.



Герои сюжета

Зяец-русак (*Lepus sarpensis*), обитающий на территории России, наиболее крупный среди представителей своего вида. Взрослые особи достигают 70 см в длину и весят в среднем 5 кг. Зона обитания — леса, поля и степи. При беге заяц-русак способен развивать скорость до 80 км/ч, а длина и высота его прыжка может превышать 3 метра. Особое строение глаз позволяет зайцу видеть всё, что происходит вокруг, под углом 360 градусов. В народном фольклоре заяц предстаёт двояко: с одной стороны — это символ слабости и трусости, но косому присуща осторожность, находчивость и быстрота реакции. Никто не способен так искусно запутывать следы и затаиваться, как заяц.

Обыкновенная или рыжая лисица (*Vulpes vulpes*) самый яркий представитель семейства псовых. Селятся лисы преимущественно в лесостепной зоне и предгорьях, предпочитая рыть норы на склонах оврагов. Питаются в основном мелкими грызунами, реже — птицами и зайцами. В русских сказках лиса оли-

цетворяет отрицательные качества: хитрость, коварство и жадность. Из-за своего скверного характера рыжая частенько попадает впросак, становясь объектом насмешек: «Хитрая лиса сама себя перехитрила».

Рысь (*Felis lynx*) — обитатель тайги и горных лесов. Одиночный и скрытный хищник. Селится в расщелинах скал и дуплах деревьев. Крупная кошка: весит в среднем 15 кг и достигает в длину полутора метров. Благодаря природной силе и ловкости рысь способна справиться даже с лосем, но обычная её добыча — козули. Врагов у рыси немного: волки и люди. В русском фольклоре образ рыси не фигурирует, но у других народов нашей страны пятнистая кошка предстаёт посланником тёмных сил, всего таинственного и опасного. В наши дни это редкое животное повсеместно охраняется.

Европейский лось или сохатый (*Alces alces*) по праву зовётся лесным великаном. В Восточной Сибири встречаются исполины весом до полутонны и ростом до 2,5 метров в холке.

Кроме того, лось — чемпион среди копытных по плаванию. Взрослые особи способны плыть со скоростью около 10 км/ч. Водятся гиганты в широколиственных лесах, отдавая предпочтение низинной и болотистой местности. Лось — гроза автомобилистов. Из-за своего природного бесстрашия, он никогда не пугается наутёк при виде приближающегося транспорта, а будет стоять, как вкопанный.

Бурый медведь (*Ursus arctos*) — один из самых крупных и могучих наземных хищников, но при этом всеяден, и мясо в его рационе — деликатес. Основная пища — растения и ягоды. Берлогу медведь устраивает в еловом лесу среди бурелома, реже — выкапывает в земле. В XX веке численность бурых медведей резко сократилась, но до сих пор это самый распространённый вид во всём медвежьем семействе. На Руси с медведем частенько сравнивали мудрого и рачительного хозяина. В то же время именно медведь считался самым жестоким зверем, хотя для человека опасен только медведь-шатун.

Каталог России. 2008 г.

Почтовые марки

Все марки в 2008 году, кроме отдельно оговоренных случаев, печатаются на мелованной бумаге

28 августа 2008 года

Международный полярный год. «Комплексные исследования Северного Морского Пути». Сцепка с оформленными полями

Дизайн А. Дробышева. Офсет с серебром. Греб. 12x11 1/2. Размер марок 50x37 мм. Тираж сцепки 200 тыс.

1247 — 6.00 (руб.). Ледокол «Красин»

1248 — 7.00 (руб.). Атомный ледокол «Россия»

1249 — 8.00 (руб.). Ледокол «Профессор Молчанов»

29 августа 2008 года

Пятый выпуск стандартных почтовых марок Российской Федерации

Дизайн А. Дробышева. Офсет (с элементами защиты). Греб. 12 1/2x12. Размер марок 28x18.5 мм. Тираж массовый.

1250 — 0.10 (руб.). Заяц на жёлтом фоне

1251 — 0.15 (руб.). Заяц на золотисто-оранжевом фоне

1252 — 0.25 (руб.). Заяц на зеленовато-коричневом фоне

1253 — 0.30 (руб.). Лиса на светло-зелёном фоне

1254 — 0.50 (руб.). Лиса на тёмно-зелёном фоне

1255 — 1.00 (руб.). Лиса на синезелёном фоне

1256 — 1.50 (руб.). Рысь на голубом фоне

1257 — 2.00 (руб.). Рысь на синем фоне

1258 — 2.50 (руб.). Рысь на синефиолетовом фоне

1259 — 3.00 (руб.). Лось на розовом фоне

1260 — 4.00 (руб.). Лось на розово-фиолетовом фоне

1261 — 5.00 (руб.). Лось на тёмно-фиолетовом фоне

1262 — 6.00 (руб.). Медведь на охристо-красном фоне

1263 — 10.00 (руб.). Медведь на тёмно-красном фоне

1264 — 25.00 (руб.). Медведь на коричнево-красном фоне

1 сентября 2008 года

К 190-летию ГОЗНАКА.

Блок 90, номерной

Дизайн А. Поварихина. Офсет с «золотой» матовой фольгой и конгревным тиснением. Круглая 12 1/2. Размер блока 130x65 мм. Тираж блока 120 тыс.

1265 — 20 р. Эмблема Гознака. На полях блока — эмблема Гознака и образцы продукции

Первые 10 тыс. выпущены в буклете (размер обложки 195x155 мм).

Под обложкой пять страниц, три из них с текстом, две на гуммированной бумаге: листок 1 — марка

№ 1220 с рамочной перфорацией, не отличающейся по размеру от

перфорации марок в листах; листок 2 — впечатанный блок 90. На

полях листов 1 и 2 памятный текст.

12 сентября 2008 года

Флора и фауна. Лес и его обитатели.

Дизайн О. Лучниковой. Офсет. Греб. 12x12 1/2. Размер марок 30x42 мм. На листе 27 марок и 9 купонов — 9 сцепок; в сцепке 3 марки и купон. Тираж 200 тыс.

1266 — 7.00 (руб.). Оленёнок

1267 — 7.00 (руб.). Лиса

1268 — 7.00 (руб.). Грибы

На купоне — цитата из стихотворения Н. Гумилёва

ХМК с ОМ

Все ХМК с ОМ отпечатаны на бумаге с водяными знаками офсетным способом

5 сентября 2008 года

Благотворители и меценаты России. С.И. Мамонтов

Дизайн А. Московца. РПФГ. Формат 114x162 мм. Тираж 105 тыс. Номинал 7.50.

ХМК с литерой «А»

Все ХМК с литерой «А» отпечатаны на бумаге с водяными знаками офсетным способом.

4 августа 2008 года

Самарская область. 325 лет Сызрани. Фотограф А. Горлов.

Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

Санкт-Петербург. Петропавловская крепость. Петровские ворота. Фотограф С. Воронцова-Ногтева.

Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

Н.В. Никольский (1878 — 1961), профессор, исследователь народов Поволжья, основатель газеты «Хыпар». Художник Н. Карачарсков. Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

5 августа 2008 года

Смоленская область. 300 лет Холм-Жирковскому. Художник Б. Просвирнев. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

100 лет со дня рождения В.А. Котельникова (1908 — 2005), учёного-радиофизика,

академика. Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 2.5 млн.

50 лет Мосгортрансу. Дизайн А. Дробышева. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 250 тыс.

Приморский край. 25 лет Всероссийскому детскому центру «Океан». Дружина «Бригантина». Фотограф К. Плотников. Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

Приморский край. 25 лет Всероссийскому детскому центру «Океан». Дружина «Парус». РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

6 августа 2008 года

Псков. Памятник Святой равноапостольной княгине Ольге. Фотограф Г. Кожевников. Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

Москва. Покровский собор (Храм Василия Блаженного). Фотограф В. Коломиец. Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

Международная неделя письма. Дизайн Р. Комсы. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 6.8 млн.

65 лет Курской битве. Дизайн А. Дробышева. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

Специальные почтовые штемпеля

ПД — первый день; **ФД** — фиксированная дата; **ПСТ** — постояннодействующий



103. ПД. Всемирное культурное наследие в России. Кижы. 31.07.2008. Кижы Республики Карелия 185919.



107. ПД. Международный полярный год. 28.08.2008. Москва 101000.



104. ПСТ. Курская битва. Сражение под Прохоровкой. Прохоровка Белгородской области 309000.



108. ФД. 25 лет Всероссийскому детскому центру «Океан». 25.08 — 15.09.2008. Владивосток 690090.



105. ФД. 80 лет со дня спасения ледоколом «Красин» экспедиции У. Нобиле. 12.07.2008. Санкт-Петербург 190000.



109. ПСТ. 330 лет со дня основания Глазова. Глазов Удмуртской Республики 427620.



106. ПД. Пятый выпуск стандартных почтовых марок Российской Федерации. 29.08.2008. Москва 101000.



110. ПСТ. С Победой! Москва 101000.

	<p>111. ПСТ. Научно-исследовательская дрейфующая станция «Северный полюс-36». Санкт-Петербург 199397.</p>		<p>119. ФД. 100 лет со дня рождения В.А. Котельникова. 06.09.2008. Казань 420000.</p>
	<p>112. ФД. 70 лет Мурманскому управлению гидрометеорологической службы России. 26 — 30.08.2008. Мурманск 183038.</p>		<p>120. ФД. 180 лет. Л.Н. Толстой. 09.09.2008. Казань 420000.</p>
	<p>113. ПД. ГОЗНАК. 190 лет. 01.09.2008. Москва 101000.</p>		<p>121. ФД. Августин Бетанкур. 14.09.2008. Нижний Новгород 603000.</p>
	<p>114. ПД. ГОЗНАК. 190 лет. 01.09.2008. Санкт-Петербург 190000.</p>		<p>122. ФД. 65-летие освобождения Брянщины от фашистских захватчиков. 15 — 22.08.2008. Брянск 241050.</p>
	<p>115. ФД. 100 лет со дня рождения В.П. Глушко. 02.09.2008. Казань 420111.</p>		<p>123. ФД. 340 лет первому международному почтовому тракту. Рига — Псков — Новгород — Тверь — Москва. 17 — 20.08.2008. Псков 180000.</p>
	<p>116. ФД. 100 лет со дня рождения В.П. Глушко. 02.09.2008. Казахстан Байконур.</p>		<p>124. ПД. Лес и его обитатели. 12.09.2008. Москва 101000.</p>
	<p>117. ФД. 100 лет со дня рождения В.П. Глушко. 02.09.2008. Москва 101000.</p>		<p>125. ПД. История российского казачества. 17.09.2008. Москва 101000.</p>
	<p>118. ФД. 100 лет со дня рождения В.А. Котельникова. 06.09.2008. Москва 101000.</p>		<p>126. ФД. 180 лет. Л.Н. Толстой. 09.09.2008. Ясная Поляна Тульской области 301214.</p>

Олимпийское золото филателистов России

С 8 по 18 августа в Пекинском выставочном центре прошла специализированная филателистическая выставка «Олимпекс, Олимпик Экспо Пекин 2008». Параллельно с выставкой олимпийский музей из Лозанны продемонстрировал предметы живописи, скульптуры, одежды, факелы и другую олимпийскую атрибутику. Организаторами выставки были Международный олимпийский комитет, организационный комитет Игр XXIX Олимпиады, Олимпийский комитет КНР и Почта Китая. В торжественном открытии выставки 8 августа приняли участие президент МОК Жак Рогге, почётный президент МОК Хуан Антонио Самаранч, генеральный директор Почты Китая Лю Андонг, координатор МОК Манфред Бергман. Присутствовали отдельные члены МОК, правительства Китая и других стран, члены организационного комитета Игр и выставки.

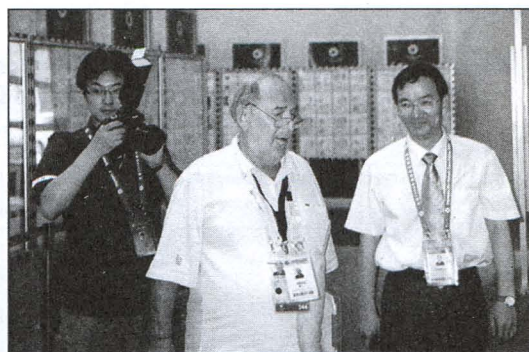
На выставке в конкурсном классе были представлены 210 участников из 23 стран мира. Кроме того, в почётном классе были показаны коллекции олимпийского музея из Лозанны и музея почты Китая, а также экспонаты членов жюри и приглашённых гостей. По решению жюри 18 участников получили золотые медали. Шестеро из них приняли участие в розыгрыше чемпионских медалей. Золотую чемпионскую медаль получил Ли Юнгбо (Китай) за экспонат «Велосипедный спорт»; серебряную медаль — Вик Маникиан (США) за разработку «Олим-

пийское движение и игры 1894 — 1948 годы»; бронзовую медаль — Хальвор Клеппен (Норвегия) за коллекцию «Мир лыж».

На выставке было представлено 13 российских экспонатов: 11 из них выступали в конкурсном классе и 2 коллекции Всеволода Притулы («Спортивная программа Олимпийских игр» и «Малая энциклопедия футбола») были показаны в классе жюри. Как никогда успешно выступила «сборная команда России» в конкурсном классе. Впервые в истории нашей страны на выставке такого рода были завоеваны золотые медали, обладателями которых стали Константин Меллер («Олимпийские игры — спорт и политика») и Владимир Садовников («Филателистические особенности спортивных и олимпийских почтовых марок СССР»). При этом Меллер дебютировал на олимпийском вернисаже — и сразу такой успех, а Садовников в этом году отмечает 50-летний юбилей участия в международных выставках! Позолоченные медали получили Юрий Белюга («История олимпийского футбола»), которому не хватило двух баллов до золотой медали, Юрий Голант («Стрела и спорт»), Борис Базунов («Шедевры и аферы») — в литературном классе) и Валерий Жохов, завоевавший две медали за экспонаты «Олимпийские традиции будут жить» и «Хоккей с шайбой». Необходимо отметить, что Голант и Базунов выступали на шестой своей Олимпиаде, а Жохов —



Константин Меллер,
Юрий Купальян (Армения) и Валерий Жохов



В центре — Манфред Бергман, справа —
генеральный комиссар Хула (Китай)

на пятой (на данной выставке он был назначен национальным комиссаром от Российской Федерации). Серебряных наград удостоились наш дебютант Сергей Гевлич («Международное олимпийское движение»), Валерий Жохов за цикл научно-исследовательских статей по олимпийской филателии и Алексей



Заказное письмо отправлено с выставки со спецгашением дня волонтера

Давыдов (экспонат «Мировой баскетбол»). Отрадно отметить, что А. Давыдов после выступления на двух Олимпиадах в юношеском классе впервые в нашей истории стал участвовать во взрослом классе. До этого наши юноши, переходя во взрослый класс, прекращали свои выступления. Бронзовая медаль на счету Жана Моуавада в юношеском классе («Олимпийские игры античности»). Итого на счету наших филателистов 2 золотые, 5 позолоченных, 3 серебряных и 1 бронзовая медали! В отличие от обычных выставок посеребрённые, большие серебряные и большие позолоченные медали не вручались. В связи с этим, необходимо отметить, что по набранным баллам Ю. Белюга имеет право на большую позолоченную медаль, С. Гевлич и В. Жохов (литературный класс) — на большие серебряные, а Ж. Моуавад — на посеребрённую. С учётом этого наши достижения и отражены в таблице.

По уровню награды от позолоченной и выше на этих Играх мы не только превосходили результаты пяти предыдущих олимпийских выставок с 1988 по 2004 годы, но и сделали заметный качественный шаг вперёд. Это — результат кропотливой работы В. Жохова, которому национальная ассоциация спортивной филателии

России сразу по окончании Олимпийских игр 2004 года в Афинах поручила вести подготовку к этой выставке. Стоит перечислить и слагаемые успеха. Во-первых, участники той выставки Ю. Голант, Б. Базунов, В. Жохов и А. Давыдов постоянно совершенствовались свои экспонаты. Во-вторых, удалось подготовить несколько новых коллекций: «Хоккей с шайбой», «Олимпийские игры — спорт и политика» и «Международное олимпийское движение». В-третьих, после перерыва в команду были привлечены известные филателисты Ю. Белюга и В. Садовников, которые заметно усилили наш коллектив. Свою лепту в успешное выступление внёс наш член жюри В. Притула. Его две разработки удостоились специальных призов организационного комитета.

Выставка пользовалась большим успехом у жителей Пекина. Особенно многолюдно все дни было в местах торговли и гашений. В то же время на выставке нельзя было отдельно купить почтовые мар-

Результаты участия филателистов СССР, СНГ и России на выставках «Олимпфилэкс» на Олимпийских играх в конкурсном классе

Годы Игр	Медали									Всего	Средняя сумма баллов
	большая золотая	золотая	большая позолоч.	позолоч.	большая серебрян.	серебрян.	посеребр.	бронзовая	диплом		
1988	-	-	-	-	-	3	2	2	1	8	
1992	-	-	-	-	2	1	-	2	-	5	69,2
1996	-	-	-	1	1	1	3	-	1	7	68,71
2000	-	-	-	3	1	1	2	1	-	8	74
2004	-	-	1	2	1	2	2	-	-	8	75,63
2008	-	2	1	4	2	1	1	-	-	11	80,45

ки и блоки. Они продавались только в наборах. Специальные гашения Игр проводились лишь в день открытия, возникали проблемы с отправкой заказной почтовой корреспонденции с выставки. Автору это удалось сделать только на пятый день работы вернисажа. Но несмотря ни на что можно сказать, что очередная олимпийская выставка удалась. Следующая встреча, как сказал президент МОК Жак Рогге, состоится в Ванкувере на зимних Олимпий-

ских играх в 2010 году и в Лондоне в 2012 году. Отметим, что на зимних Олимпийских играх выставка с оценкой экспонатов последний раз проводилась в 1988 году в Калгари.

Полтора года пролетят очень быстро, а достойных экспонатов в нашей стране немного. Коллекционерам надо начинать подготовку уже сейчас.

Жан ВАЛЕРЬЕВ

Праздник филателии в Ижевске

Погода хмурится, капли дождя, срываясь с небес, дробью стучат по крышам домов и зонтикам прохожих, но это не помеха. Ижевск и Удмуртская Республика в ожидании праздника — 450-летия присоединения Удмуртии к России. А на 2-м этаже Дворца детского и юношеского творчества в ожидании первых посетителей замерли экспонаты межрегиональной филателистической выставки «Дружба народов».

Среди экспонентов представители Москвы и Санкт-Петербурга, Ульяновска и Самары, Нижнего Новгорода и Уфы, Костромы, Владикавказа, Твери и, конечно же, Удмуртии. Различные наши национальности, вероисповедования, жизненные устремления и увлечения, но только живя в дружбе, взаимопонима-

нии и сотрудничестве, мы можем многого достичь, обогатить нашу культуру и мировоззрение.

Право открыть выставку предоставляется заместителю главы администрации г. Ижевска В.Н. Кузмину и директору УФС Удмуртской Республики — филиала ФГУП «Почта России» Ю.М. Кайгородову. Звучат фанфары, разрезается ленточка, и посетители заполняют зал.

Выставка развёрнута на 100 стендах, на них выставлены 58 экспонатов из 15 городов и сёл, представляющих 10 регионов России.

Большая позолоченная медаль за экспонат «Стандарт России. 1908 — 1923 гг.» присуждена М.Ю. Кискину (г. Ульяновск). Позолоченные медали получили экспонаты «История симбирской

почты» С. Зуева (г. Ульяновск), «Морские раковины» В. Лазаренко (г. Ижевск) и «Авиация нашей Родины» М. Ивановой (г. Москва). Четырём экспонентам вручены большие серебряные медали, семеро получили медали серебряные, 8 — посеребрённые и 16 — бронзовые.

В рамках проведения выставки прошли экскурсии, презентации коллекций, была проведена учёба экспонентов и членов жюри.

Обозначены и новые рубежи: Удмуртия готовится к проведению Девятой Всероссийской юношеской филателистической выставки в 2009 г. и Всероссийской филы выставки, посвящённой 250-летию города Ижевска (2010 г.).

Владимир ДЕВЯТОВ
г. Ижевск



Интересный конверт



У стенда журнала «Филателия»

Зарождение морской авиации России

Становление авиации началось в начале XX века. С появлением первых боевых самолётов морские специалисты подчеркнули значимость авиации в вооружённой борьбе на море. Русско-японская война 1904 — 1905 гг. показала, что неудачи России во многом были предопределены отсутствием на флоте средств, обеспечивающих разведку, одним из которых мог стать аэроплан. Над созданием поплавковых аэропланов в России трудились И. Сикорский (марка США, рис. 1) и Д. Григорович. Кроме того, в нашей стране были заложены основы палубной авиации. В 1909 году капитан корпуса инженеров флота Л. Марциевич, а затем полковник Л. Канакотин предложили основные технические решения для строительства авианосцев. Зарождение морской авиации вообще относится к марту 1910 г., когда французский лётчик А. Фабр совершил первый успешный взлёт с воды на гидросамолёте, а в августе 1911 г. — первый полёт на самолёте-амфибии «Канар». Первый в России поплавковый самолёт в феврале 1911 г. построил Я.М. Гаккель. Среди гидросамолётов, предназначенных для ведения развед-

ки, преобладали два вида: обычный аэроплан, поставленный на поплавки, и «летающая лодка» (рис. 2). Поплавковые аппараты использовались преимущественно в Германии и Австро-Вен-



Рис. 1



Рис. 3

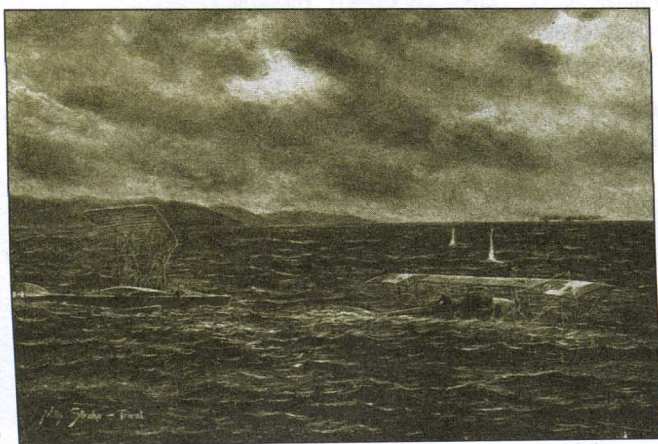


Рис. 2

грии. Они представляли собой бипланы, оборудованные поплавками вместо колёсного шасси. Двигатель и тянущий пропеллер устанавливались в носовой части фюзеляжа. Однако такие машины даже при небольшом волнении моря становились крайне неустойчивыми на воде, особенно во время взлёта и посадки. В странах Антанты большей популярностью пользовались «летающие лодки» — самолёты с фюзеляжем в виде лодки, к которой крепились крылья с небольшими опорными поплавками. Толкающий пропеллер располагался над корпусом между крыльями. Такие аппараты отличались лучшей устойчивостью. Они преодолевали волну 0,5 метра и обладали хорошими пилотажными свойствами. Для подъёма отечественного морского самолётостроения в 1911 — 1913 гг. правительством

были закуплены аппараты за рубежом. Такие самолёты в модифицированном виде потом строились на отечественных заводах. Например, Григорович начал работы с модернизации французского самолёта «Донне-Левек» и накапливал опыт конструирования. Его двухместные гидросамолёты отличались пре-

красными лётными и мореходными качествами. Об их летучести говорит тот факт, что пилот Ян Нагурский выполнил на М-9 «петлю Нестерова». Единственным недостатком этих моделей являлась их тихоходность (максимальная скорость — 110 км/ч). Гидросамолёты стали надёжными и были пущены в серийное производство (выпущено более 300 экземпляров). В конце 1915 г. Д.П. Григоровичем создаётся ещё более удачная летающая лодка М-9 для ведения воздушной разведки, вооружённая пушкой или пулемётом. Продолжительность её полёта составляла 5 ч, скорость — 110 км/ч (рис. 3, марка СССР № 4369). В бою на такие аэропланы возлагали самые разнообразные функции, и это заложило основу для их специализации по назначению. Высотные аэропланы оснащались индивидуальными кислородными приборами и электрообогревом для сидений.

В рассматриваемый период широкое применение получает палубная авиация, производящая взлёт и посадку на корабль-авианосец. Благодаря этому самолёты могли использоваться далеко в открытом море. Чаще всего на вооружении палубной авиации находились поплавковые самолёты и «летающие лодки». В таком



**Ядовитый газ
спускается на броненосец**

случае, их спуск на воду и подъём на палубу производились при помощи крана, что объясняется дешевизной и простотой такого способа полётов на море (рис. 4). Идея старта аэроплана непосредственно с корабля, а значит

и использования в палубной авиации самолётов с колёсным шасси, получила распространение только к концу Первой мировой войны.

В 1913 — 1914 гг. в России впервые были сформированы авиационные войсковые подразделения, в том числе гидроавиационные станции для морского флота. В российском флоте впервые в мире ещё в 1913 г. было начато переоборудование пароходов в авиатранспорты. Так, на Чёрном море были переоборудованы пароходы «Император Александр I», «Император Николай I», каждый из которых мог нести пять — десять гидросамолётов типа М-9 конструкции Д.П. Григоровича, а лёгкие крейсера «Алмаз» и «Кагул» были приспособлены для приёма от двух до четырёх аппаратов. На Балтике шесть самолётов ФБА, затем М-9 базировались на транспорте «Орлица». К началу Первой мировой войны Россия имела 65 морских военных самолётов. В 1914 г. были сформированы первые части Морской авиации. В

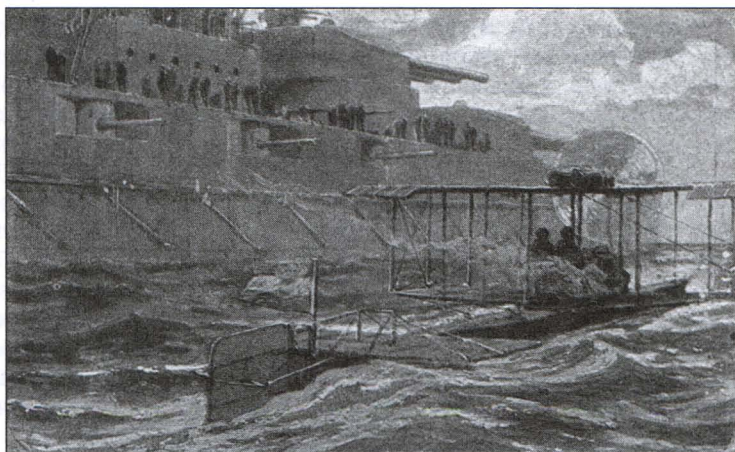


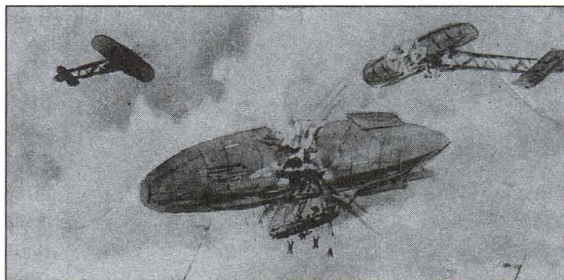
Рис. 4

России День морской авиации отмечается 17 июля — в честь первой победы русских морских лётчиков в воздушном бою над Балтийским морем в 1916 г. В этот день четыре самолёта М-9, вооружённые пулемётами и бомбами, поднявшись с первого в России авиа-

несущего корабля «Орлица», провели воздушный бой над Балтийским морем с четырьмя немецкими аэропланами. Тогда 2 кайзеровских самолёта были сбиты, а 2 других обратились в бегство. Наши лётчики вернулись без потерь.

Наиболее активно в ходе военных действий были задействованы морские самолёты-разведчики, истребители и многомоторные гиганты. В боевых действиях с неприятельской гидроавиацией широко применялись морские истребители. Первые из них появились в 1915 году. В годы войны началась разработка торпедоносцев. Своими размерами и весом эти аппараты превосходили гидросамолёты других типов. В их конструкции всегда присутствовало поплавковое шасси. Торпеду размещали под фюзеляжем между основными опорами поплавка.

В военные годы появилась и тяжёлая многомоторная гидроавиация. Такие самолёты действовали вдали от берега, производя разведку, бомбометание, конвоирование и охрану кораблей. Первые морские гиганты были поплавковые: российский «Илья Муромец» и немецкий «Гота». Они отлича-



Воздушный бой с дирижаблем

лись большой грузоподъёмностью и способностью преодолевать значительные расстояния. Их главный недостаток — невысокая мореходность, кото-

росамолёты выполняли задачи корректировки артогня кораблей, воздушной разведки, бомбометания по судам и базам противника, воздушного охранения судов. Например, в феврале 1916 г. в набеговой операции против турецкого побережья впервые в мировой практике была применена авианосная ударная группа в составе линкора, крейсера, нескольких миноносцев, а самолёты сыграли роль главной ударной силы.

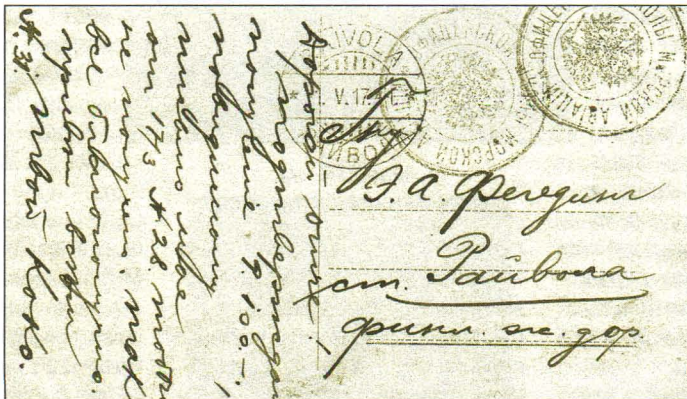


Рис. 5

рая затрудняла взлёт и посадку на беспокойной воде. Авиатранспорты принимали участие в боевых действиях флота. Гид-

морской авиации были организованы в Петрограде, Севастополе и Бaku (карточка со штампом «Офицерской школы морских лётчиков» — рис. 5).



Самолёт Григоровича

Тем не менее, необходимо отметить, что Первая мировая война ещё не принесла морской авиации признания в качестве основной ударной силы флота.

Константин
ФИЛОБОК

Свидетельства театральной жизни уездного города Котельнича

Что знают россияне о городе Котельниче? В большинстве своём — очень мало. Рискну предположить, что даже не все учителя географии знают, где он находится. Не на слуху город Котельнич: ни по радио, ни по телевидению...

А ведь древний город, чуть постарше Москвы. Известен как марийское поселение Кокшаров с 1143 года [1 — 3]. Первое документальное упоминание о Котельниче относится к 1456 году [3,4]. Статус уездного города Вятской губернии он получил в 1780 г. Железнодорожный узел на скрещении транссибирской магистрали и дороги Нижний Новгород — Вятка. Пристань на

реке Вятка близ впадения в неё реки Моломы. Со времён царя Алексея Михайловича известен своей Алексеевской ярмаркой (с 1647 г.), в 2007 году в Котельниче отмечали её 350-летие [2]. Ярмарка в лучшие свои годы по обороту поднималась на седьмое место в России, несмотря на отсутствие в городе какой-либо значительной промышленности. Изначально процветанию ярмарки способствовало выгодное положение города на пересечении

торговых путей, товаропотоков с российского Севера и из Великого Новгорода в Сибирь, в обход Казанского ханства [4].

По данным переписи 1897 г., на которые ссылается Л.Н. Рахманов* в своей книге [5], а позже и официальный сайт города Котельнич [2], население города составляли 4256 жителей. В то



Рис. 1

же время в уезде проживали 351,2 тыс. человек, т.е. подавляющее большинство — сельское население. Чем жил уезд при отсутствии промышленности? Выращивали рожь, овёс, ячмень, лён. В 1867 году в уезде было 136 водяных и 1666 ветряных мельниц. В середине XIX века значительного развития достигло крестьянское коневодство: на ярмарочные продажи выставлялось до нескольких десятков тысяч лошадей [2].

В местности, прилегающей к северным землям, природа скупа на урожаи, поэтому в сёлах получили развитие промыслы: ткали холсты, валяли обувь, изготавливали деревянную утварь, мебель, занимались резьбой по дереву. В [4] цитируется журнал «Живописная Россия» за 1901 г.: «Здесь нет ни одного селения, которое

не имело бы своего специально-деревянного промысла, восполняющего в средней полосе губернии скудный заработок от земледельчества». А город Котельнич (рис. 1) выполнял функции торгового центра, аккумулировавшего товарные потоки из сельской местности и, в свою очередь, снабжавшего уезд

промышленными товарами. Из Котельнича продукция шла и за границу: мука, зерно, холсты, льняное масло, льняное семя, пихтовое масло, яйца (даже в Англию! [5]). В городе с населением около пяти тысяч жителей существовало 164 торговых предприятия с оборотом 2,192 млн. рублей, а промышленных — всего восемь с оборотом 72 тыс. руб. Но что интересно, структура торговой прослойки со временем сдвигалась от купечества в сторону мелкого и

*Рахманов Леонид Николаевич (1908 — 1988), уроженец Котельнича, советский кинодраматург, писатель. Наибольшую известность получил как автор сценария фильма «Депутат Балтики» по своей пьесе «Беспокойная старость».

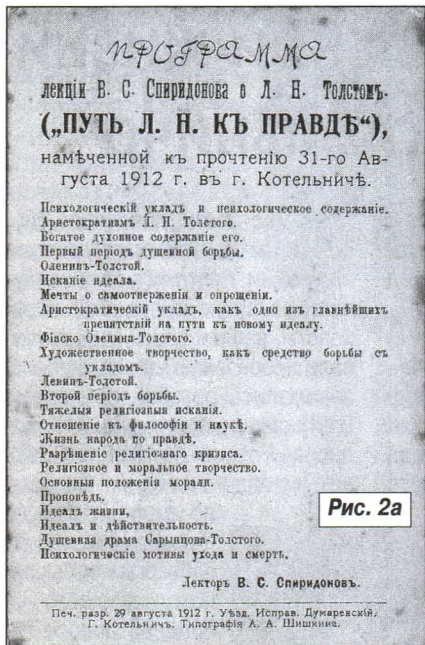
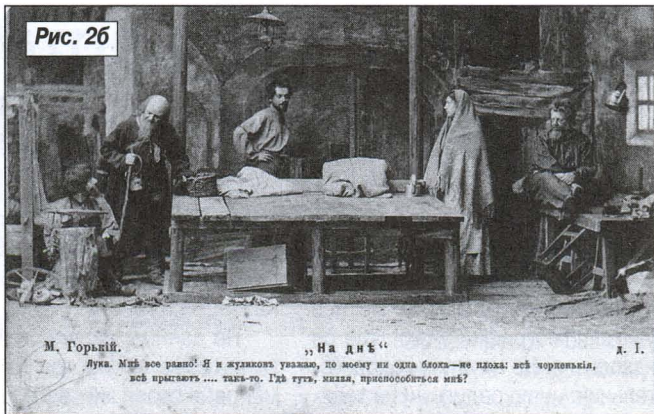


Рис. 2а



среднего торговца (в уездных масштабах: от «олигархов» — к среднему классу). По сословной принадлежности купечество составляло не более 10% населения. Основная масса — мещане и люди крестьянского сословия, выходцы из окрестных сёл и деревень (более 70%) [3].

Засилье «тёмного царства»? Отнюдь. Забытая, ушедшая в прошлое реальность не укладывается в стереотип «тупого лавочника». К 1912 году в Котельниче существовали мужская и женская гимназии, одно женское и два мужских городских училища, ремесленная «комиссаровская»** и три церковно-приходских школы. Всего в них училось 1117 детей (около 20% от общей численности жителей!) [3]. В сельской местности существовала заметная прослойка «полунинтеллигенции», по выражению К. Чуковского (на него ссылается

Рахманов): сельские учителя, фельдшеры, работники волостных управ. Позиции православной церкви в уезде с преобладающим крест- давляющим населением, в подавляющем большинстве мононациональным, рус-ским, были очень прочны и её влияние в духовной жизни, что бы там потом ни говорили, было заметно.

Интересные данные приводит в своей книге Рахманов [5], ссылаясь на протоколы уездного земского собрания за 1911 год, — перечень журналов, получаемых котельнической земской (Публичной) библиотекой. С удовольствием привожу этот список: «Вестник Европы», «Русская мысль», «Современник», «Русское богатство», «Современный мир», «Исторический вестник», «Вестник знания», «Всеобщий журнал», «Новый журнал для всех», «Природа и люди», «Нива», «Пробуждение», «Сатирикон», «Русский паломник», «Вокруг света», «Россия», «Родник», «Юная Россия», «Светлячок», «Тропинка», «Путеводный огонёк», «Ученик», «Солнышко», «Модный свет». Это только журналы, газеты — отдельная статья. Библиоте-

ка работала не только на город, но и на уезд. В ней числилось 6758 книг, не считая периодических изданий.

Земская почта выпускала свои марки, некоторые из них представляют большую редкость [6]. В Котельниче работали два кинотеатра («Художественный» и «Свет и тени») [5]. Своего театра не было: постоянная труппа и свой театр — удел крупных городов. Котельнич жил гастролями заезжих артистов. Но этим дело не ограничивалось: ставились любительские спектакли силами «Котельнического музыкально-литературно-драматического кружка».

Вот сохранившиеся свидетельства культурной жизни Котельнича начала прошлого века: программы нескольких спектаклей и публичной лекции. Программы открыточного формата отпечатаны в два цвета на тонкой плотной бумаге и наклеены на обратную сторону художественных чёрно-белых открыток. Возможно, что это местные издания, но наклеенные программы не позволяют утверждать это с уверенностью. Четыре про-

**Почему «комиссаровская»? Осип Комиссаров, крестьянин Котельнического уезда, предотвратил попытку студента Караковского застрелить царя Александра II в Летнем саду.

граммы относятся к 1912 году, одна — к 1914.

17 июня 1912 года. Кружок играет трагедию Германа Зудермана «Огни Ивановой ночи». На лицевой стороне открытки репродукция картины художника Котарбинского «Последняя борьба».

22 июля 1912 года. Репертуар Московского Художественного Театра (театр в то время гремит по России) приходит в глухую провинцию. Кружок играет пьесу М. Горького «На дне». На лицевой стороне репродукция картины Венецианова «На жатве».

31 августа 1912 года. Программа лекции В.С. Спиридонова о Л.Н. Толстом «Путь Л.Н. к правде». На лицевой стороне открытки фотография: сцена из первого действия спектакля «На дне» (историки театра, вероятно, смогут определить состав актёров, занятых в сцене, — рис. 2а, 2б).

7 октября 1912 года. Снова репертуар МХТ. На этот раз — пьеса А.П. Чехова «Дядя Ваня». На лицевой стороне открытки фотография Е.П. Муратовой, актрисы МХТ [7], в роли Василисы.

26 мая 1914 года. До начала Первой мировой войны, открывавшей эпоху великих потрясений, остаётся несколько месяцев, а пока Котельнич развлека-

ется: «Чучело» — комедия-шутка В.В. Билибина и ещё одна шутка в одном действии «Страничка романа» А.А. Берникова. На лицевой стороне открытки репродукция картины художника Г.Г. Мясоедова «Мицкевич читает свои произведения» (рис. 3а, 3б). Однако в провинциальном издании открытки название указано неточно. Правильное название — «А.С. Пушкин в салоне З.А. Волконской слушает импровизацию А. Мицкевича», 1899 [8].

Последние месяцы мирной, благополучной и сытой жизни уездного города...

Котельнич переживает мировую и Гражданскую войны, начнёт оживать после разрухи, но на излёте НЭПа, в 1926 году, пожар уничтожит две трети города. Вот тогда Котельнич станет известен всей стране, ему будут слать помощь, уделять внимание власть и пресса. На некоторый период. А потом всё забылось.

Сейчас Котельнич демографически-депрессивный город с населением 27,3 тыс. чел. (данные 2006 г.) против 38,9 тыс. чел. в 1989 г, озабоченный проблемами водоснабжения, отопления; как и множество других малых российских городов, живу-

щий, как и прежде, скромно, но судя по сайту [2], не теряющий оптимизма.

Евгений ЗУБКОВ

Литература

1. Советский энциклопедический словарь. М., «Советская энциклопедия», 1980, 1600 с.
2. Официальный сайт города Котельнич: www.koteinich.info.ru
3. Россия. Полное географическое описание нашего Отечества. Настольная и дорожная книга. Под ред. В.П. Семёнова Тян-Шанского. Т. 5. Урал и Предуралье. СПб, 1914.
4. Б.В. Гнедовский, Э.Д. Добровольская «Дорогами земли Вятской». Серия: Дороги к прекрасному. М., «Искусство», 1971 г., 136 с.
5. Л.Н. Рахманов «Люди — народ интересный». Автобиографическая повесть. Л., «Советский писатель», ЛО, 1981, 496 с.
6. Каталог земских почтовых марок (репринтное издание 1925 г.). М., 1991, 178 с. + 46 с.
7. Вл. Ив. Немирович-Данченко «Из прошлого». М. «Художественная литература», 1938, 298 с.
8. Я.Д. Минченков «Воспоминания о передвижниках». Л., «Художник РСФСР», 1963 г., 362 с.

Рис. 3а

ПРОГРАММА
спектакля 26-го мая 1914 г.

ЧУЧЕЛО

ком.-шутка в 2-х д-вств. В. В. Билибина.

Д-й ИСТЕЗУЮЩИЯ ЛИЦА:

Сергей Сергеевич Салтанъ, под-
датный инспектор С. Ф. Лелюковъ.
Анна Леофтына, его жена Е. И. Ростоцеза.
Надежда Федоровна съ институт-
ская подруга А. В. Милюкова.
Георгій Васильевичъ Огнивцевъ,
Петербургскій чиновникъ А. А. Бартовъ.
Анатолій Николаевичъ Цветковъ,
Петербургскій чиновникъ Н. И. Скудловъ.
Адамъ Адамъчъ Шуальцъ уч. муз. Л. М. Менлеръ.
Дуняша, горничная К. М. Вохмянина.

II

СТРАНИЧКА РОМАНА

шутка в 1-мъ д-вств. А. А. Берникова.

Д-й ИСТЕЗУЮЩИЯ ЛИЦА:

Писатель С. Ф. Лелюковъ.
Графъ Н. И. Скудловъ.
Графиня-жена А. В. Милюкова.
Графиня-мать Р. И. Лолушинская.
Баронъ А. А. Бартовъ.
Ангель

Председатель сов. старшина А. Ройтманъ.
Начало въ 8½ час. вечера.

ПОСЛѢ СПЕКТАКЛЯ ТАНЦЫ.

Рис. 3б



«В Париже Росс!»

(Окончание. Начало см. в № 9 за 2008 г.)

Господствующий над Парижем высоты занял корпус генерала от кавалерии Николая Раевского (Россия, карточка с оригинальной маркой № 49). Это вынудило гарнизон города приступить к переговорам. Конвенцию с французским командованием о сдаче города союзникам заключил будущий декабрист Михаил Орлов (СССР №№ 1402 и 1404), за что 2 апреля 1814 г. был произведён в генерал-майоры.

Париж капитулировал 30 марта 1814 года. Торжественное вступление союзных войск в город запечатлено на марке России (№ 805), на ней изображён фрагмент картины неизвестного художника с оригинала И.Ф. Югеля по рисунку У.-Л. Вольфа «Вступление российских войск в Париж. 31 марта 1814 г.» (1815, Санкт-Петербург, Всероссийский музей А.С. Пушкина). Войска проходят мимо парижских триумфальных ворот Сен-Мартен. Рядом с Александром I — Барклай-де-Толли и прусский император Фридрих Вильгельм III.

Русские войска, занявшие Париж, разместились на Елисейских полях. За время своего бивака они вырубали все деревья вдоль аллеи на дрова. Деревья пришлось сажать заново. За прошедшие почти двести лет они успели разрастись. Современный вид Елисейских полей можно увидеть на марках Франции (№ 3062), США (№ 539), Гайаны (№ 5223) и Маршалловых островов (№ 548). Судя по всему, русским казакам запомнился Париж. По возвращении в Россию они

переименовали свои станицы и деревни в честь городов, возле которых проходили крупные сражения. Так, в нынешней Челябинской области появились населённые пункты Берлин и Париж. В этих посёлках работают отделения связи, на календарных штемпелях которых тоже нашло место история заграничного похода русской армии.

Когда Наполеон узнал о падении Парижа, он находился в замке Фонтенбло. Император собирался двинуть на столицу оставшиеся с ним войска, но маршалы отказались ему повиноваться. Под их давлением 4 апреля Наполеон изъявил готовность отречься от престола в пользу своего четырёхлетнего сына. Драматическая сцена отречения запечатлена на картине Франсуа Бушо «Наполеон подписывает отречение в Фонтенбло. 4 апреля 1814 г.» (1843, Версаль, Музей дворца), фрагмент которой изображён на марке Либерии (№ 757). Вокруг Наполеона стоят маршалы Ней, Лефевр, Макдональд, генерал Бертран.

Но передача престола Наполеону II не устраивала русского императора. 6 апреля Наполеон был вынужден подписать в Фонтенбло безусловное отречение от престола за себя и своих наследников. Однако по Фонтенблоскому договору он получил во владение остров Эльбу и сохранил императорский титул. Потеря Империи была для Наполеона слишком тяжёлым ударом. На картине Поля Делароша «Наполеон в Фонтенбло» (1840, Париж, Музей армии) изображён экс-император в тяжёлых раздумьях после отречения (эмираты Аджман № 1163 и Рас-эль-Хайма № 876). В последующие дни Бонапарт предпринял две неудачные попытки самоубийства, но яд оказался слишком слабым.

20 апреля Наполеон простился со своей гвардией во дворе замка, названном в па-





мья об этом «Двор прощания» («La cour des adieux»). Этот двор изображён на марках Франции (№ 896) и Гренадин Гренады (№ 2409). В 1825 году Орас Верне написал картину «Прощание Наполеона с Императорской гвардией в Фонтенбло. 20 апреля 1814 г.» (1825, частная коллекция семейства Баллок). Вокруг Наполеона — генералы Гурго и Друо, маршал Монсей. Эта картина несколько раз воспроизводилась на марках (Мавритания № 362, Экваториальная Гвинея № 1179, эмираты Манама № 764 и Фуджейра № 995).

На французский престол был возведён Людовик XVIII (Монако № 912, Гренадины Гренады № 3366, Северная Корея № 2597, Чад № 1952, эмират Аджман № 1503), брат казнённого короля Людовика XVI. 30 мая между союзниками и Францией был подписан Парижский мир.

На марках, конвертах и почтовых карточках можно увидеть портреты многих из тех, кто сражался в 1814 году по обе стороны фронта. Анри Бейль, прославившийся позднее под литературным псевдонимом Стендаль (Франция № 561 и № 2419), руководил обороной Гренобля и Дофинэ. Генерал Антуан Друо (Франция № 1352) командовал французской артиллерией. Генерал Этьен Жерар (Гамбия № 2291) отличился при Ла-Ротье и Монтеро. В кампанию 1814 г. был трижды ранен дивизионный генерал Пьер Камброн, чей портрет помещён на штемпеле, который применялся во французском городе Ренне 15 мая 1965 г. Жан Доминик Лэррей (Франция № 1495) в 1814 г. занимал пост главного хирурга армии. Капрал Анри Монферран отличился в сражении при Арно, за это был



награжден орденом Почётного легиона и получил чин старшего квартирмейстера. Впоследствии он стал великим русским архитектором, создателем Исаакиевского собора и Александровской колонны в Санкт-Петербурге и именно в этом качестве попал на советскую карточку с оригинальной маркой (№ 154). В большинстве сражений кампании отличился маршал Ней (Саар № 224Z, Гвинея № 1487). О французской кампании оставил свои воспоминания полковник Шарль Фабвьер (Греция №№ 316 — 318).

Начальником штаба главнокомандующего союзными войсками был австрийский военачальник Йозеф Радецкий (Австрия № 620). Главнокомандующий Силезской армией Блюхер изображён на марках ГДР (№№ 401 и 988) и ФРГ (№ 1641). За взятие Парижа начальник штаба Блюхера Август Гнейзенау (ГДР №№ 793, 794, 988) получил звание генерал-лейтенанта. Карл Клаузевиц в 1814 году был начальником штаба корпуса прусской армии (ГДР № 2496, ФРГ № 1115).

Российский император Александр I (Россия №№ 87, 802 — 806, Рас-эль-Хайма №№ 459, 884, Финляндия № 504) всю кампанию находился в рядах действующей армии. При Бриенне и Ла-Ротьере отличился командир Ахтырского гусарского полка Денис Давыдов (СССР № 2737, конверт № 16554). Александр Засядко (Украина № 564) командовал во Франции артиллерийской бригадой. В сражениях при Арси-сюр-Об, Бриенне, Фер-Шампенуаз, Париже сражался гренадерский корпус генерала от инфантерии Михаила Милорадовича (Россия, карточка с оригинальной маркой № 50, земская почта Красненского уезда,

1912 год). В 1814 году генерал от кавалерии Матвей Платов (Россия, карточка с оригинальной маркой № 126) сражался во главе своих полков при взятии Немюра, у Арси-сюр-Об, Сезанна, Вильнева. В битве при Краоне потерял своего сына командовавший русским корпусом генерал-лейтенант Павел Строганов

(Саар № 338). Во взятии Парижа участвовал философ Пётр Чаадаев (Россия, карточка с оригинальной маркой № 24). Во Франции воевали композитор Александр Алябьев (СССР № 1644, конверт № 2091, карточка с оригинальной маркой № 166), поэт Константин Батюшков (Россия, конверт 1993 года, СССР, почтовая карточка 1987.26.11), врач Фёдор Гааз (ФРГ № 1056), писатель Михаил Загоскин (СССР, конверт 1989 года), дипломат и изобретатель телеграфа Павел фон Шиллинг (СССР № 5318), декабристы Сергей Волконский (Россия, конверт 2001 года), Василий Давыдов, Константин Охотников, Иван Якушкин (СССР №№ 1402 и 1404), Николай Лорер (СССР, почтовая карточка 1986.26.09), Владимир Раевский (Россия, конверт с оригинальной маркой № 33), Сергей Трубецкой (СССР, конверт 1990 года, Россия, конверт 2001 года), Сергей Муравьев-Апостол, Павел Пестель и Константин Рылеев (СССР №№ 239, 242, 1591, 4519, конверты № 10456 и 1988 года).

В результате кампаний 1813 — 1814 годов Россия заняла одно из главенствующих мест в политике Европы, которое сохраняла вплоть до Крымской войны. Что касается Наполеона Бонапарта, то через год после своей высылки на Эльбу он ещё раз заставил вздрогнуть весь континент, вернувшись во Францию и на 100 дней захватив в ней власть.

Дмитрий КАРАСЮК

*Номера иностранных марок даны по каталогам Michel, марок и цельных вещей СССР — по каталогам ЦФА «Союзпечать», марок и цельных вещей Российской Федерации — по каталогам ИТЦ «Марка».



Новые каталоги

Postal History of the Netherlands

Известное исследование классических марок Нидерландов эксперта Ван Хуссена издано на английском языке. В нём 257 страниц и много цветных иллюстраций. Цена 85 евро. Издание осуществлено аукционной фирмой «Вен Дитен».

Автор рассматривает только выпуски 1852, 1864 и 1867 гг., обращая особое внимание на гашеные тех лет, приводит список действовавших в то время почтамтов и почтовых отделений. Подробно описываются франкировки отправок за рубеж, включая США. Особое внимание уделено почтовой истории нидерландских владений в Ост-Индии и Южной Америке. Недостатком издания является отсутствие таблицы тарифов того периода.

Collect British Postal Stationery

Филателистическое общество Великобритании издало каталог цельных вещей, подготовленный А. Хиггинсом и К. Бэкером. В нём 150 стр. Цена 30 фунтов.

Впервые такой каталог появился в 1970 году и был положительно оценён филателистами.

В новое издание включены конверты, карточки, телеграфные бланки, бандероли, секретки, аэрограммы и т.д. (всего 3150 номеров каталога). Однако авторы не считают, что представили все варианты.

В каталоге проставлены цены на все цельные вещи (гашёные и

негашёные). Самыми дорогими оказались конверт, предназначенный для использования депутатами парламента (1840 г.) и конверт «Малреди» с гашением первого дня (6.5.1840).

Значительно повышены цены на выпуски «Елизавета II», что естественно, так как после введения наценки на бумагу спрос на цельные вещи заметно упал и тиражи снизились.



Zumstein.

Schweiz. Liechtenstein. 2009

В начале сентября поступило в продажу новое издание известного каталога марок Швейцарии и Лихтенштейна «Цумштейн».

В нём более 830 страниц и свыше 6000 цветных иллюстраций. Текст на немецком и французском языках, много новых разновидностей.

Цены в швейцарских франках, в соответствии с современным филателистическим рынком.

ACS New Zealand. 1855 — 2008

Новое издание этого популярного в Новой Зеландии ката-

лога включает все выпущенные до конца 2007 года марки, блоки, малые и комбинированные листы, буклеты и др. Включены также железнодорожные марки и так называемые синдереллы.

Цены до 1934 года указаны для негашёных марок с наклейками, а затем без них. Цена каталога 6 английских фунтов.

Catalogo unificado especializado. Sellos de Espana

Издательство «Edifil» продолжает выпуск нового издания специализированного каталога марок Испании. Состоит каталог из шести томов, последний из которых ещё в работе.

В первом томе описаны все выпуски Испании с 1850 по 1931 гг., т.е. до провозглашения Второй республики. Впервые применена периодизация выпусков по историческим периодам вместо традиционной, ориентированной на временной период.

Второй том посвящён выпускам Второй республики и правительства генерала Франко с 1931 по 1975 гг.

В третьем томе размещена информация по эмиссиям королевства с 1975 по 2005 гг., включая цельные вещи, марки печатающих автоматов, официальные пробы и т.д.

В четвёртом томе собраны местные, пропагандистские, почтово-благотворительные, телеграфные и локальные выпуски периода гражданской войны, а также эмиссии Барселоны, Валенсии, Астурии и Леона, Канар-

ских островов и Менорки. Здесь каталогизированы эмиссии официального и полуофициального характера, которых в большинстве своём нет ни в одном из известных каталогов.

Пятый том посвящён эмиссиям испанских владений в Западной Африке и на Марианских островах, а также испанской почты в Андорре.

В шестом томе планируется описать эмиссии в Марокко и Танжере.

Общий объём более 2100 страниц. Стоимость каждого тома 80 евро, а издания люкс — 92 евро.

Следует отметить, что на Всемирной выставке почтовых

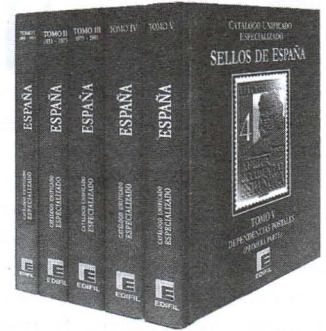
марок «Санкт-Петербург 2007» первые четыре тома каталога были отмечены золотой медалью.

Japan stamps specialized catalogue (Vol. 3)

Японское филателистическое общество выпустило третий том специализированного каталога почтовых марок этой страны.

В нём даётся подробное описание эмиссий Рю-Кю (Окинава), Манчжоу-Го и оккупированных во время Второй мировой войны районов Китая, Бирмы, Малайи, Индии, Филиппин.

Текст дан на японском и английском языках. Цена 2000 иен.



La serie ordinarie della repubblica. Sergio Giorni

Издательство «Олимпия» во Флоренции издало небольшую книгу о стандартных марках Италии республиканского периода. В ней 124 страницы и 520 цветных иллюстраций. Цена 20 евро.

В издании подробно рассказывается о подготовке проектов к печати и выпуске стандартных марок, использовании их на цельных вещах, выпусках в буклетах и др. Не забыты и марки с надпечатками «AMG FTT», использовавшиеся на Свободной территории Триест.

Unitrade

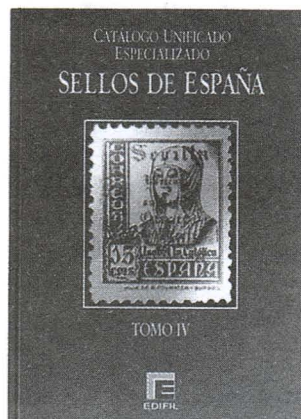
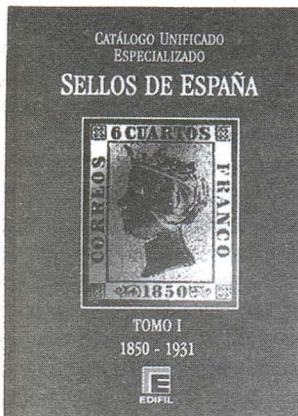
Вышло очередное издание каталога марок Канады. В нём 607 страниц и цветные иллюстрации.

Помимо всех марок в каталог включены рулонные марки, цельные вещи, годовые комплекты и др., а также полуофициальные марки, допускавшиеся для дополнительной оплаты почтовых отправлений.

Описаны штемпеля классического периода. Даётся таблица почтовых тарифов.

Заметен рост цен на выпуски Ньюфаундленда и авиапочты.

ДИКСИ



Валентин ЛЕВАНДОВСКИЙ

ПОЧТОВЫЕ ОТПРАВЛЕНИЯ С ВОЛГО-БУГУЛЬМИНСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

конца XIX — начала XX вв.

Настоящая статья посвящена истории сооружения Волго-Бугульминской железной дороги (ж.д.), описанию ранее неизвестных, а также наиболее ранних и поздних, календарных и доплатных штемпелей почтовых вагонов (ПВ), станций и вокзалов на почтовых отправлениях конца XIX — начала XX вв. из коллекции автора.

В силу географического положения эта дорога, по сути, представляла собой ветку, начинавшуюся на левом берегу Волги со станции Часовня-пристань и далее идущую на восток до пересечения с Самаро-Златоустовской ж.д. на узловой станции Чишмы, находящейся в 44 верстах юго-западной Уфы. При движении с востока на запад ж.д. заканчивалась у Волги на противоположном берегу от Симбирска. Мост через Волгу в этом месте, который соединил Волго-Бугульминскую и Московско-Казанскую дороги в единую магистраль, был построен только в конце 1916 г. Именно отсутствие сквозного сообщения и относительная тупиковость Волго-Бугульминской ветки, в отличие от магистральной Самаро-Златоустовской ж.д., объясняет редкость почтовой корреспонденции, прошедшей через её станции и ПВ.

Географическая близость Волго-Бугульминской и Самаро-Златоустовской дорог и их пересече-

ние обусловили то, что в этой статье представлены результаты исследований автора, начатые в работе [1].

1. История сооружения Волго-Бугульминской ж.д.

В ноябре 1900 г. открылся для товарного движения Мелекесский подъездной путь на левобережье Волги от станции Часовня-пристань до Мелекесса (газета «Симбирские губернские ведомости», 1900 г., № 77).

Часовня, Карольчиха и Канава — три слободы Симбирска, расположенного на противоположном берегу Волги, жители которых (мещане) занимались огородничеством и плодоводством, арендуя у города около 20 000 десятин земли [2].

В 1907 г. принято решение о продлении подъездного пути от Мелекесса до Бугульмы. С ноября 1908 г. по ветке Часовня — Мелекесс стал ходить пассажирский поезд («Симбирянин», 1908 г., 31 октября) [3].

В расписаниях Мелекесского подъездного пути за 1908 — 1910 гг. номер поезда не указывался. О наличии почтового вагона в составе этого поезда никаких сведений нет. До 1907 г. дорога называлась «Мелекесский подъездной путь», а затем до февра-

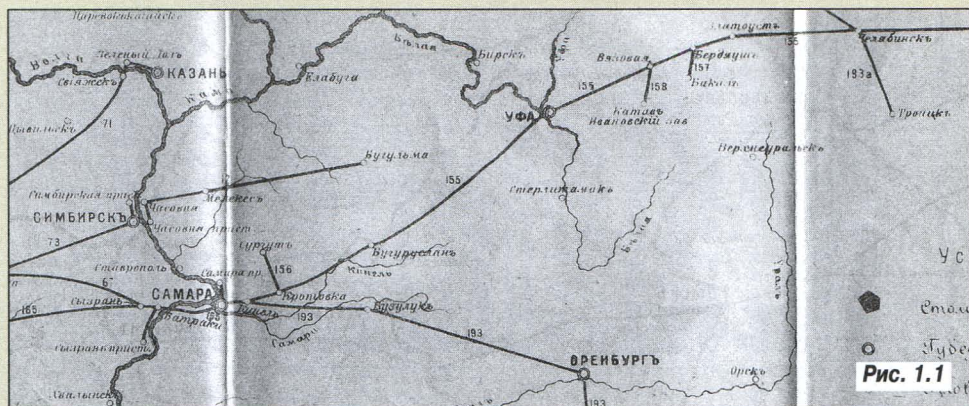


Рис. 1.1

162в. Часовня - Бугульма и обратно.		Тарифы см. 749.	
Время	Возврат	Время	Возврат
7.20	161а	11.20	161б
4.10	200	2.05	200
Волго-Бугульминская ос. д.			
7.0	0с.	841	10.10
7.30	6	337	10.0
8.0	30	311	8.34
8.30	—	—	7.09
9.0	—	—	—
10.25	63	278	7.6
11.35	86	254	5.25
12.25	9ф.	294	4.45
2.11	118	294	2.12
4.23	143	198	12.42
6.36	174	168	10.25
7.16	0с.	140	9.54
8.48	196	119	8.23
10.49	222	86	4.7
1.11	256	87	2.44
2.30	274	84	19.19
4.37	307	—	—
7.22	341	—	9.56

Рис. 1.2

II. Волго-Бугульминская желѣзная дорога.		
Самарск.	Самар.	Самар.
1. Симбирск гор. ст.	9. Погруная.	16. Бугульма.
2. Часовня пр. Волги)	10. Нурлатъ.	17. Зай.
3. Волково пл. (дѣл. берегъ)	11. Чалпа.	18. Ютава.
4. Чердаклы.	12. Шенгалы.	19. Туймаза.
5. Волково пл.	13. Шенгалново.	20. Кайра.
6. Брядино.	14. Каялыно.	21. Бугульма.
7. Мелекесъ.	15. Дыма.	22. Благонаръ.
8. Якушка.		23. Чимы В. Б.

Рис. 1.3

ля 1908 г. — «Бугульминская». С окончанием строительства железной дороги до Бугульмы (рис. 1.1) [4], в августе 1911 г. открылось движение почтово-товарно-пассажирского поезда № 3/4, указанного в расписании (рис. 1.2) [5], с ПВ маршрута № 303/304.

В 1914 г. было закончено строительство Волго-Бугульминской ж.д. и соединение её с Самаро-Златоустовской ж.д., связавшее Симбирск с Уралом и Сибирью. Маршрут поезда № 3/4 в августе 1914 г. был продлён до станции Чимы Самаро-Златоустовской (рис. 1.3) [6].

Историко-топонимическая справка. Бугульма — уездный город Самарской губернии. Основан в 1736 г. при впадении реки Бугульма (ныне Бугульминка) в реку Зай. Гидроним от татарского «бегель-

ме» — «извилина, загиб, изгиб». Ныне районный центр Татарстана [7].

Устав Общества Волго-Бугульминской ж.д. был высочайше утверждён 29 июня 1907 г. (14 июня 1910 г. утверждено дополнение к нему). В 1910 г. Общество выпустило четырёхпроцентный облигационный заём на нарицательный капитал в размере 37 950 000 рублей = 101 200 000 французских франков. Выручка от этого займа предназначалась главным образом на постройку линии Бугульма — Чимма, на сооружение моста через Волгу между станциями Часовня и Симбирск и на перестройку линии Часовня — Бугульма в линию магистрального типа.

Заём выпускался в четырёхпроцентных облигациях на предъявителя и был разделён на 202 400 облигаций достоинством в 187 руб. 50 коп. (500 фран-



Рис. 1.4а, б



Рис. 1.4в, г

цузских франков). Сама облигация, выполненная в оттенках зелёного цвета, отпечатана на русском языке — левая часть (рис. 1.4а) и французском — правая (рис. 1.4б). На обороте также на двух языках изложены условия займа (выдержки приведены ниже):

«§ 3. Заём обеспечивается всеми доходами и всем достоянием Общества Волго-Бугульминской ж.д. наравне с ранее выпущенными облигациями Общества.

§ 4. Облигация займа снабжена купонами (рис. 1.4в) на 10 лет и талоном (рис. 1.4в,г).

§ 6. Погашение этого займа планируется в течение 76 лет, начиная с 1911 г.

§ 7. Уплата процентов по купонам и капитала по облигациям навсегда освобождена от всяких русских налогов, как ныне существующих, так и могущих быть впредь установленными.

Уплата 5% сбора с доходов от денежных капиталов производится Обществом Волго-Бугульминской ж.д. во время постройки — из строительного капитала, а по открытию движения — из эксплуатационных средств Общества.

§ 8. Уплата % по купонам и оплата вышедших в тираж облигаций будет производиться по желанию владельцев облигаций, в С.-Петербурге — в рублях, в кассе Правления Общества Волго-Бугульминской ж.д. и во Франции — во франках, в местах, указанных Частным Лион-Марсельским банком».

Следует отметить, что предвоенный период ознаменовался интенсивным ростом акционерных обществ, чему в немалой степени способствовал закон «О мерах к привлечению частных капиталов к делу ж.-д. строительства в России», принятый 10 июня 1905 г. Он обещал финансовую помощь вновь образующимся частным железнодорожным обществам [8].

Так привлекались инвестиции для строительства железных дорог в России — Волго-Бугульминской ж.д. в частности. Условия займа были нарушены правительством большевиков, о чём свидетельствуют

неиспользованные купоны (рис. 1.4в), которые должны были быть предъявлены к оплате в 1919 г.

После признания в 1992 г. правопреемственности современной России по отношению к царским долгам, Россия и Франция подписали меморандум, согласно которому Российское правительство обязалось выплатить Франции 400 млн. долларов для погашения российских ценных бумаг дооктябрьского периода. Львиную их долю составляли облигации железнодорожных займов [8].

2. Штемпеля ПВ на маршруте «Часовня — Бугульма»

На рис. 2.1 представлена ПК, отправленная из Бугульмы, франкированная 3-коп. маркой, погашенная самым ранним из известных штемпелем ПВ «БУГУЛЬМА*304*ЧАСОВНЯ/а» от 24 марта 1912 г. с интересным для настоящей статьи адресом: «г. Симбирск, Управление Волго-Бугульминской ж. дороги». Любопытно отметить, что управление дороги находилось в Симбирске по правую сторону Волги, а сама железная дорога в отсутствие моста началась на левом.

На рис. 2.2 представлена ПК, франкированная 3-коп. маркой, погашенная самым ранним из известных штемпелем ПВ «БУГУЛЬМА-304-ЧАСОВ-

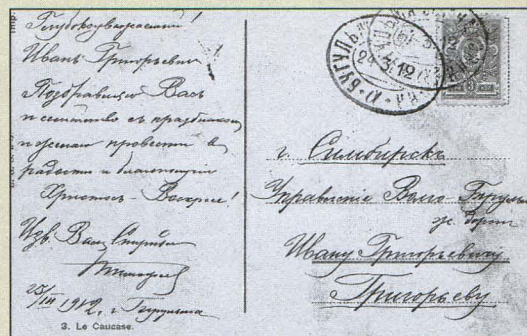


Рис. 2.1



Рис. 2.2

НЯ/б» от 11 марта 1913 г., отправленная на станцию Лапы, Ломжинской губ. со штемпелем прибытия 15 марта.

На рис. 2.3 представлена 7-коп. коричневая марка Романовской серии, погашенная самым поздним из известных КШ «БУГУЛЬМА-304-ЧАСОВНЯ/В» от 11 сентября 1914 г.

3. Штемпеля ПВ на маршрут «Часовня — Чишмы»

В коллекции автора есть редкая немаркированная ПК, изд. аптекарского магазина К.Я. Гельд, с изображением здания казначейства посёлка Мелекес, Самарской губернии (рис. 3.1а), с ранее не описанным овальным штемпелем ПВ «ЧИШМЫ-304-ЧАСОВНЯ/е» размером 31x27 мм от 1 декабря 1914 г., адресованная в действующую армию, в штаб 24-го армейского корпуса со штемпелем прибытия «ПОЛ. ГЛАВ. ПОЧТ. КОН. ГОМЕЛЬ» от 6 декабря (рис. 3.16).

В экспозиции автора демонстрируется ещё одна очень интересная доплата ПК (рис. 3.2а), от-

правленная, судя по тексту сообщения «Шлю привет, желаю лучшего /подпись/ Ст. Кандры», из Уфимской губернии со станции Кандры Волго-Бугульминской ж.д. в г. Романов-Борисоглебск, Ярославской губернии (штемпель прибытия 21 марта). Эта ПК франки-



Рис. 2.3

рована 3-коп. маркой Романовской серии, которая погашена овальным календарным штемпелем ПВ «ЧАСОВНЯ-303-ЧИШМЫ/е» от 15 марта 1915 г. Контрольный оттиск этого так же ранее не описанного штемпеля размером 32x26,5 мм стоит в правом верхнем углу адресной стороны ПК.

В связи с тем, что эта ПК нестандартного узкого формата 159x54 мм разрезной чиновник почтового вагона наложил доплату, использовав при этом штемпель красного цвета «ДОПЛАТИТЬ/ПОЧТ. ВАГ. 303-304» размером 30x25 мм (рис. 3.2б). Размер доплаты равнялся 8 коп., что составляло бы удвоенную разницу между 7-коп. тарифом простого закрытого письма и 3-коп. тарифом открытого письма.

Анализ штемпелей показывает, что ПК со станции Кандры была сначала доставлена на восток до станции Чишмы, далее в ПВ № 124 «Самара — Челябинск» до Уфы (17 марта 1915). Признаюсь, что именно движение письма в восточном направлении, в то время как адресат находился на северо-западе, меня несколько озадачило и заставило дополнительно изучить литературу и карты. С учётом того, что г. Уфа расположен в долине реки Белая (приток Камы) при впадении в неё рек Уфа и Дёма,



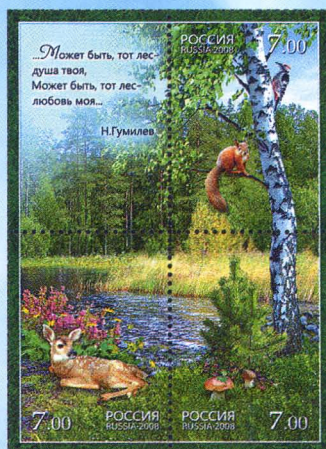
Рис. 3.1а



Рис. 3.16

ИТЦ «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Каталог России. 2008 год



Флора
и фауна.
Лес и его
обитатели



Международный полярный год. «Комплексные исследования Северного Морского Пути».
Сцепка с оформленными полями



ХМК с ОМ. Благотворители и меценаты России. С.И. Мамонтов (1841 — 1918)

ИТЦ «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

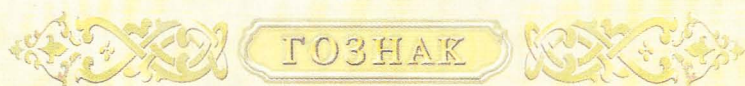
Каталог России. 2008 год

К 190-летию ГОЗНАКа. Номерной блок

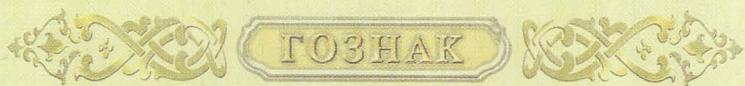


Обложка буклета





Листы из буклета



Новые выпуски Беларуси

Государственные награды Республики Беларусь.

(См. стр. 33)





Рис. 3.2а



Рис. 3.2б

маршрут от г. Уфа до г. Романов-Борисоглебск, расположенного на Волге, мог пролегать по рекам Белая, Кама и Волга, на которых в то время функционировало товаро-пассажирское пароходство Д.Д. Якимова наследницы (рис. 3.3) [9].

Однако в пароходной версии меня смутили, во-первых, достаточно короткий срок доставки ПК — неполных 5 дней — и, во-вторых, то, что во второй половине марта судоходство по этим рекам, скорее всего, могло ещё не начаться. Сомнения подтвердились: «Река Белая вскрывается близ Уфы средним числом 11 апреля и замерзает 4 ноября» [9]. Анализ привёл к другому объяснению маршрута. На самом деле, с точки зрения географии, кратчайший маршрут со ст. Кандры Волго-Бугульминской ж.д. в г. Романов-Борисоглебск мог быть реализован в западном направлении обратным маршрутом ПВ № 304 и далее — через Симбирск-станцию Московско-Казанской ж.д., через Москву на север в Ярославскую губернию. Но всё дело в том, что Волго-Бугульминская и Московско-Казанская дороги были соединены в единую ж.-д. магистраль только в конце 1916 г. после постройки моста у Симбирска, который с учётом правобережной эстакады имел наибольшую среди отечественных мостовых перехо-

дов длину — 2567 м (работами по сооружению моста через Волгу руководил И.А. Цишевский [8]). Хотелось бы надеяться, что со временем ответы на эти вопросы будут найдены.

На ещё одной доплатной ПК (из коллекции уфимского филателиста Анатолия Власова) с 2-коп. маркой, погашенной КШ «ЧАСОВНЯ-303-ЧИШМЫ/е» от 22 февраля 1916 г. и доставленной в тот же день в Бугульму, стоит такой же штемпель «ДОПЛАТИТЬ/ПОЧТ. ВАГОН. 303-304» и тоже красного цвета с доплатой 2 коп. Таким образом зафиксировано использование этого доплатного вагонного штемпеля, по крайней мере, в 1915 — 1916 гг.

Следует отметить:

- 1) доплатной штемпель этого ПВ ранее не был описан;
- 2) это доплатной штемпель с самыми большими номерами ПВ, известный автору.

В коллекции автора есть ещё одна немаркированная ПК, отправленная, судя по тексту, с вокзала Бугульмы в канун февральской революции 20 февраля 1917 г. с тем же КШ «ЧАСОВНЯ-303-ЧИШМЫ/е» в Самару, в 4-й сапёрный батальон.

Ещё одним ранее неописанным штемпелем этого же маршрута размером 30,5х27 мм «ЧАСОВНЯ-303-ЧИШМЫ/в» от 2 апреля 1917 г. погашена односторонняя 3-коп. ПК, адресованная в г. Рыбинск, Яро-

ТОВАРО-ПАССАЖИРСКОЕ
ПАРОХОДСТВО

Д. Д. ЯКИМОВА НШЫ.
 По рѣкамъ Волгѣ, Камѣ и Бѣлой.

Въ навигацію 1914 г. пароходы
будутъ рейсировать между
УФОЙ И КАЗАНЬЮ
БЖЕДНЕВНО по расписанію.

ГРУЗЫ принимаются на доставку, какъ-то: до Н.-Новгорода, Костромы, Ярославля, Рыбинска, Самары, Астрахани и всѣхъ популярныхъ пристаней р.р.: Воли, Камы и Бѣлой—до Стерлитамака, а также въ С.-Петербургъ и Москву.

Въ Москвѣ своя контора въ Старомъ Гостино. дворѣ, телефонъ № 188-36, для приема грузовъ и переправки таковыхъ въ Уфу и на всѣ пристани р.р.: Бѣлой, Камы и Волги, а также и на станціи Сибирской и Самаро-Златоустовской желѣзныхъ дорогъ.

За свѣдѣніями просить обращаться: въ Казани, Уфѣ и Бирскѣ къ агентамъ на собственныхъ пристаняхъ, а въ Москвѣ, Старо-Гостинный дворъ къ агенту пароходства.

Главн. контора пароходства: въ Кунарскѣ, Вятской губерніи, а во время навигаціи въ городѣ Казани. Адресъ для телеграммъ: Казань, Уфа, Бирскъ и Кунарка — ДМИТРИЮ ЯКИМОВУ.

Рис. 3.3

Таблица 1

	КШ почтового вагона	Период применения
1	«БУГУЛЬМА*304*ЧАСОВНЯ/а»	24.3.12 — 14.9.13
2	«БУГУЛЬМА-304-ЧАСОВНЯ/б»	11.3.13 — 13.12.13
3	«БУГУЛЬМА-304-ЧАСОВНЯ/в»	22.7.13 — 11.9.14
4	«ЧИШМЫ-304-ЧАСОВНЯ/в»	9.5.15 — 8.1.16
5	«ЧИШМЫ-304-ЧАСОВНЯ/г»	22.2.16
6	«ЧИШМЫ-304-ЧАСОВНЯ/д»	25.3.18
7	«ЧИШМЫ-304-ЧАСОВНЯ/е»	1.12.14
8	«ЧАСОВНЯ-303-ЧИШМЫ/е»	15.3.15 — 20.2.17
9	«ЧАСОВНЯ-303-ЧИШМЫ/в»	2.4.17

славской губернии. Маршрут этой ПК прошёл уже через Волгу по мосту у Симбирска.

В табл. 1 дан перечень календарных штемпелей ПВ № 303 и № 304, применявшихся на Волго-Бугульминской ж.д., а также период их использования, зафиксированный в [12] и дополненный исследованиями (выделено жирным шрифтом) автора [13].

4. Вокзальные и станционные штемпеля Волго-Бугульминской ж.д.

В этом разделе описаны найденные вокзальные и станционные КШ Волго-Бугульминской дороги. Таблица 2 содержит перечень всех 23-х станций дороги [6] и дополнена информацией о наличии всего 8-ми известных станционных почтовых штемпелей [12], для которых приведены даты их применения, при этом найденные автором [13] выделены жирным шрифтом.

Станции Волго-Бугульминской ж.д. и их зафиксированные штемпеля

На рис. 4.1 — ПК с изображением здания вокзала г. Симбирск, который после постройки моста через Волгу в конце 1916 г. стал начальной станцией Волго-Бугульминской железной дороги.

На рис. 4.2 — ПК, франкированная 5-коп. маркой, которая погашена самым поздним из известных штемпелем «ЧАСОВНЯ/ВОКЗАЛЬ/а» от 21 июня 1917 г.

На рис. 4.3 — 7-коп. коричневая марка, погашенная самым поздним из известных КШ Ø28,5 мм «СТ. КЛЯВЛИНО/ВОЛГ.-БУГ. Ж.Д./*» от 5 июля 1914 г.

На рис. 4.4 показана горизонтальная пара 10-коп. марок, погашенных ранее неизвестным КШ 29 мм «СТ. ДЫМКА/ВОЛГ.-БУГ. Ж.Д./*» от 3 октября 1915 г.

Между этими соседними станциями расстояние 33 версты, а следующая на восток после ст. Дымка — ст. Бугульма.

Кроме того, известны [12] следующие штемпеля Волго-Бугульминской ж.д. (период их применения указан в табл. 2):

«СТ. НУРЛАТЬ/ВЛГ. БГЛМ. Ж.Д./*», Ø29 мм;
«СТ. ШЕЛАШНИКОВО/ВОЛГО-БУГ. Ж.Д./*», Ø28 мм;
«СТ. ТУЙМАЗА/ВОЛГО-БУГ. Ж.Д./*», Ø29 мм;
«ЧИШМЫ/ВОКЗАЛЬ/а».

5. Лирико-географическое обобщение

Большую часть описанной в настоящей и предыдущей [1] статьях корреспонденции, отправленной через станции и почтовые вагоны Сама-

Станции Волго-Бугульминской ж.д. и их зафиксированные штемпеля

Таблица 2

Губерния	№	Станция	Период применения КШ
Симбирская	1	Симбирск гор. ст.	1902 — 1923
	2	Часовня пр.	30.5.14 — 21.6.17
	3	Часовня лев. берег Волги	
Самарская	4	Чердаклы	
	5	Волково пл.	
	6	Бряндино	
	7	Мелекесс	
	8	Якушка	
	9	Погрузная	
	10	Нурлат	16.12.15
Казанская	11	Челна	
Самарская	12	Шентала	
	13	Шелашниково	24.12.13
	14	Клявлино	3.4.14 — 5.7.14
	15	Дымка	3.10.15
	16	Бугульма	
	17	Зай	
	Уфимская	18	Ютаза
19		Туймаза	11.11.15 — 12.1.16
20		Кандры	
21		Буздяк	
22		Благовар	
23		Чишмы	8.4.15 — 23.9.16

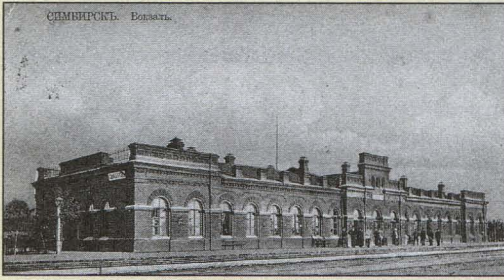


Рис. 4.1

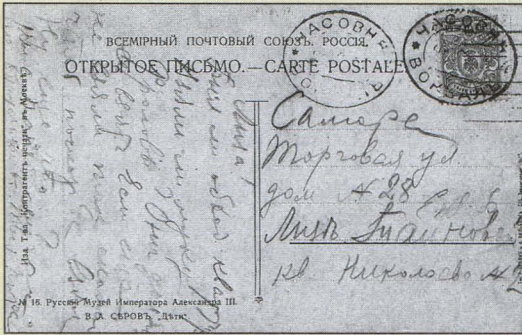


Рис. 4.2

ро-Златоустовской и Волго-Бугульминской дорог, объединяет то, что их маршруты до сооружения в 1916 г. у Симбирска ж.-д. моста через Волгу пересекались на станции Чишмы Уфимской губернии.

Кроме того, их некоторым образом объединяет г. Уфа, так как:

- это центр Уфимской губернии, по территории которой проходят обе дороги;
- именно в Уфе начинался безномерной маршрут ПВ «Уфа-Кинель» [1];
- доплата ПК 1915 г. со штемпелем ПВ «ЧАСОВНЯ-303-ЧИШМЫ/е» прошла через Уфу транзитом;
- «кумысные» письма [1] отправлены со станций, расположенных в Уфимской губернии.

Заключение

1. Приведены краткая история сооружения и описание Волго-Бугульминской ж.д. и её почтовых календарных штемпелей — 9 типов и разновидностей ПВ № 303/304 и 8-ми станций.

2. Впервые описаны ранее неизвестные календарные штемпеля:

- «ЧИШМЫ-304-ЧАСОВНЯ/е» от 1 декабря 1914 г.
- «ЧИШМЫ-304-ЧАСОВНЯ/г» от 22 февраля 1916 г.
- «ЧАСОВНЯ-303-ЧИШМЫ/е» от 15 марта 1915 г.
- «ЧАСОВНЯ-303-ЧИШМЫ/в» от 2 апреля 1917 г.
- «СТ. ДЫМКА/ВОЛГО-БУГУЛЬМ. Ж.Д./*» от 3 октября 1915 г.

3. Впервые описан ранее неизвестный доплата штемпель, причём красного цвета:

«ДОПЛАТЪ/ПОЧТ. ВАГ. 303-304».

4. Зафиксированы 2 наиболее ранние даты применения календарных штемпелей:

- «БУГУЛЬМА*304*ЧАСОВНЯ/а» от 24 марта 1912 г.
- «БУГУЛЬМА-304-ЧАСОВНЯ/б» от 11 марта 1913 г.

5. Зафиксированы 4 наиболее поздние даты применения календарных штемпелей:

- «БУГУЛЬМА-304-ЧАСОВНЯ/в» от 11 сентября 1914 г.
- «ЧАСОВНЯ-303-ЧИШМЫ/е» от 20 февраля 1917 г.
- «ЧАСОВНЯ/ВОКЗАЛЬ/а» от 21 июня 1917 г.
- «ЧИШМЫ/ВОКЗАЛЬ/а» от 23 сентября 1916 г.

Автор будет рад получить любую информацию по затронутой теме на адрес: levandovskiy@yahoo.com



Рис. 4.3



Рис. 4.4



Симбирск.
Пристань Волго-Бугульминской железной дороги

Литература

1. Левандовский В.Г. «Почтовые отправления с Самаро-Златоустовской железной дороги конца XIX — начала XX вв.». Москва, «Филателия», 2006, №№ 7, 9, 10.
2. Турист. Путеводитель по рекам России, 1908.
3. Нагольников Г. Заметки о почтовой связи в городе Симбирске и губернии XVII — начала XX вв. Почта России — Ульяновская область. [htm](#).
4. Карта железных дорог и пароходных сообщений России. Приложение к путеводителю по России «Фрум», 1911 г.
5. Официальный указатель железнодорожных, пароходных и других пассажирских сообщений. Зимнее движение 1911-12 г. Под ред. Н.Л. Брюля. С.-Петербург, 1911.
6. Справочник для железнодорожных статистических отделов (списки станций российских железных дорог в алфавитном и географическом порядке их расположения, сведения о переименовании станций, об открытии новых линий и проч.). С.-Петербург, 1915.
7. Поспелов Е.М. Историко-топонимический словарь России. Досоветский период. Москва, Профиздат, 2000.
8. Иванкин Ф.Ф. Облигации Российских железных дорог 1859 — 1917 гг. Каталог. Москва, 2005.
9. Пароходное общество по Волге, учрежденное в 1843 г. Путеводитель, 1914 г.
10. Путеводитель по Великой сибирской железной дороге 1903 — 1904. Под редакцией А.И. Дмитриева-Мамонтова. С.-Петербург, 1904.
11. История железнодорожного транспорта России. т. 1: 1836 — 1917 гг., С.-Петербург, 1977.
12. A.V. Kiryushkin and P.E. Robinson «Russian Railway Postmarks», 1994 & Addenda and Corrigenda, 2005.
13. V.G. Levandovskiy «1000 and one finds in Russian Railway Postmarks», Pochta, № 40, 2006.



Российские железные дороги на открытках начала XX века



В почтовых окнах МИРА

Для каждой страны приводится курс обмена в евро (Me) по каталогу «Michel». При недоступности Михель-индекса приводится текущий курс валюты к USD по данным сайта www.tours.ru

РОССИЯ

1 рубль = 0.12 Me

СТРАНЫ СНГ И ПРИБАЛТИКИ

БЕЛАРУСЬ

1000 рублей = 0.12 Me

15.08.08. Игры XXIX Олимпиады — Пекин 2008. Академическая гребля. 1000 р. (72 тыс.).

28.08.08. Государственные награды Республики Беларусь. 2 малых листа из 8 марок и 2 купонов каждый. Ордена: «За личное мужество», «Воинской славы», «Отечества» I, II, III степеней, «За службу Родине» I, II, III степеней, «Дружбы народов», «Орден Почёта», «Франциска Скорины», «Орден Матери». Медали: «За отличие в воинской службе», «Медаль Героя Беларуси», «За отвагу», «За трудовые заслуги», «За безупречную службу» I, II, III степеней, «За отличие в охране общественного порядка», «За отличие в охране государственной границы», «Медаль Франциска Скорины». На купонах изображены Государственный герб и Государственный флаг Республики Беларусь. 2x8x1000 р. (по 35 тыс.) — иллюстрации см. на 4-й стр. вкладки.

КАЗАХСТАН

100 тенге = 2.00 Me

10.08.08. Олимпийские игры в Пекине. Дзюдо и гандбол. Горизонтальная сцепка. 2x100 т. Выпущены в листах по 5 сцепок.

Примечание. При печати тиража марок на них не был нанесён

символ «TM» (торговая марка). Эту ошибку попытались устранить оперативным нанесением символа на уже готовые к выпус-

ку в обращение марки. Однако при этом большой процент марок оказался бракованным, в связи с чем было принято решение о выпуске в обращение марок без символа «TM».

ЛИТВА

WWF. Редчайшая фауна. Сизоворонка



ЛАТВИЯ

1 лат = 100 сантимов = 3.20 Me

23.08.08. Латвийские народные сказки. 22 с. (500 тыс.). Выпущены в листах по 10 экз. Марки в листе образуют тет-беши, по всему полю листа расположен текст сказки.

06.09.08. Природа Латвии. Грибы и ягоды. Черника (*Vaccinium myrtillus*), подосиновик (*Leccinum aurantiacum*). Выпущены в листах из 10 экз. с оформлением полей, в тет-бешах. 22, 58 с.

ЛИТВА

1 лит = 100 центов = 0.75 Me

30.08.08. 400-летие чудесного явления Святой Марии в Щилуве. 1.55 л. (300 тыс.).

06.09.08. WWF. Редчайшая фауна. Сизоворонка обыкновенная (*Coracias garrulus*). 4x1.35 л. (по 300 тыс.). Выпущены также в блоке.

МОЛДОВА

1 лей = 100 бань = 0.70 Me

19.08.08. Флора и фауна Молдавии. Майник двулистный (*Maianthemum bifolium*, 300 тыс.), печёночница благородная (*Hepatica nobilis*, 100 тыс.), кувшинка белая (*Nymphaea alba*, 100 тыс.). 1, 3, 5 л. Выпущены также в блоке с тремя купонами

(20 тыс.). На купонах — лягушка, цапля, кряква.

ТАДЖИКИСТАН

1 сомони = 1.25 Ме

10.06.08. Надпечатки чёрного и красного цвета на марках Таджикистана 1999 года к 200-летию А.С. Пушкина. Горизонтальная сцепка. На обеих марках надпечатан текст «Открытие Русского центра в Таджикистане» и номиналы 1 с. Марки с красной надпечаткой имеют меньший тираж, чем с чёрной надпечаткой.

01.07.08. Международная конференция по вопросам защиты водных ресурсов. Ледник на Памире, торнадо. Блок из 2 марок с купоном. 2x2.50 с.

01.07.08. 1150 лет классике таджикской поэзии Рудаки. Блок из 2 марок с купоном. 2x2.50 с.

01.07.08. Статуя Будды в нирване (VII — VIII в.). Блок из 2 марок и 4 купонов. 2.50, 3.50 с.

УКРАИНА

1 гривна = 100 копеек = 0.80 Ме



05.09.08. Украинские народные песни. Колядки, казацкие песни и др. 4x1.00 г. (по 200 тыс.).

ЭСТОНИЯ

10 крон = 1.30 Ме

28.08.08. Серия «Мельницы». Мельница в Пылма. 5.50 к./0.35 евро. Выпущена в листах из 10 экз. с оформлением полей (176 тыс.).

ЕВРОПА

ВЕНГРИЯ

100 форинтов = 1.00 Ме

09.05.08. Национальные меньшинства в Венгрии (II). Немцы. 275 ф. (300 тыс.).

09.05.08. Европа. Письма. 100, 230 ф. Блок из 4 марок (2x100 + 2x230 ф.) в виде тет-беша (400 тыс.).

16.05.08. Мировое наследие в Венгрии. Исторический винодельческий район — Токай. 290 ф. (300 тыс.).

16.05.08. Национальный парк Эршер. Клётс-еловик (*Loxia curvirostra*). 220 ф. (300 тыс.).

16.05.08. Чемпионат Европы по футболу. Флаги Австрии и Швейцарии на фоне футбольного поля. 250 ф. (350 тыс.).

20.05.08. 10 лет введения отпускных ваучеров. 70 ф.

20.05.08. Благотворительный выпуск. «Дети, поможем друг другу!». Детский рисунок. 100 + 50 ф.

20.06.08. 650-летие венгерских хроник. 400 ф. (350 тыс.).

19.08.08. Эмалевая живопись



Святой Короны. Блок. 3x300 ф. (150 тыс.).

14.08.08. 50 лет зоопаркам в Дебрецене и Вешпреме. Блок. 2x260 ф. (300 тыс.).

ИСПАНИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

01.04.08. Флора и фауна. Пустельга обыкновенная (*Falco tinnunculus*), тюльпан (*Tulipa sp.*). 0.31, 0.43 е. (тираж массовый). Самоклеящиеся.

02.04.08. Архитектура-2008. 6x0.31 е. (по 1 млн.).

16.04.08. Традиционные спортивные игры. 2x0.43 е. Марки выпущены с купонами (по 500 тыс.).

23.04.08. Европа. Письма. Блок. 0.60 е. (500 тыс.).

28.04.08. Национальная филателистическая выставка EXFILNA 2008. Блок. 2.14 е. (500 тыс.).

05.05.08. День почтовой марки. 0.39 е. (тираж массовый).

09.05.08. 100-летие газеты «Прогресо де Луго». 0.31 е. (1 млн.).

16.05.08. Традиционные спортивные игры. Поднимание камней. 0.43 е. Марка выпущена с купоном (500 тыс.).

30.05.08. Традиционные спортивные игры. 2x0.43 е. Марки выпущены с купонами (по 500 тыс.).

02.06.08. Персоны. Х. Оро (1923 — 2004), биохимик; К.М. Гаите (1925 — 2000), М. Мартинес (1874 — 1974), писательницы; З. Кампруби (1887 — 1956), поэтесса. 4x 0.31 е. (по 1 млн.).

05.06.08. Традиционные спортивные игры. Блок из 3 марок и 3 купонов. 3x0.43 е. (500 тыс.).

13.06.08. ЭКСПО 2008, Сарагоса. Блок. 2.60 е. (500 тыс.).

01.07.08. Флора и фауна. Щурка золотистая (*Merops apiaster*), георгин (*Dahlia*). 0.31, 0.60 е. (тираж массовый).

04.07.08. ЭКСПО 2008, Сарагоса. Блок из 3 марок и купона. 0.31, 0.78, 2.60 е. (500 тыс.).

08.07.08. Олимпийские игры в Пекине. 0.31 е. (1 млн.).

16.07.08. Традиционные спортивные игры. Гребля. Марка с купоном. 0.43 е. (500 тыс.).

24.07.08. Чемпионат Европы по футболу. Блок. 1 е. (тираж массовый).

29.07.08. Национальное достояние. Гобелены. «Качели», «Слепой гитарист». Блоки. 0.60, 2.60 е. (по 500 тыс.).

02.09.08. Маяки-2008. Блок. 6x0.60 е. (500 тыс.).

08.09.08. Испанская живопись. А.М. Эскивель (1806 — 1857), Д. де Регойос (1857 — 1913). 0.31, 0.43 е. (по 1 млн.).

19.09.08. 100-летие Королевской ассоциации тенниса Испании. 0.31 е. (1 млн.).

ИТАЛИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

21.06.08. Музыка. Дж. Пуччини (1858 — 1924), композитор. 1.50 е. (3.5 млн.).

04.07.08. Чемпионат Италии по футболу. Серия «А» — «Интер». 0.60 е. (3.6 млн.).

07.07.08. Олимпийские игры — Пекин-2008. 0.60, 0.85 е. (по 3.5 млн.).

19.07.08. Литература. Т. Ландольфи (1908 — 1979). 0.60 е. (3.5 млн.).

24.07.08. Туризм-2008. Регионы Италии. 4x0.60 е. (3.5 млн.).

26.07.08. «Сделано в Италии». Шафран. 0.60 е. (3.5 млн.).

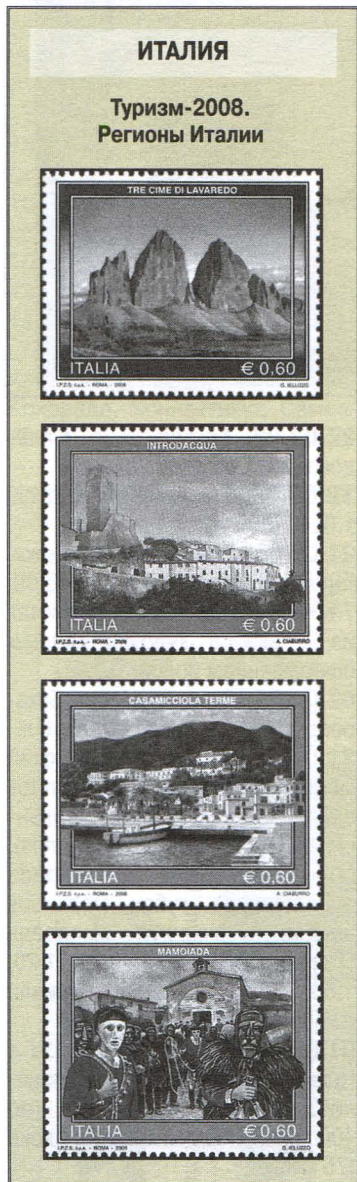
29.07.08. «Сделано в Италии». Спагетти. 0.60 е. (3.5 млн.).

30.08.08. Художественное и культурное наследие Италии. 0.60 е. (3.5 млн.).

08.09.08. Университет Перуджи «Данте Алигьери». 2x0.60 е. (3.5 млн.).

09.09.08. Литература. Ч. Павезе (1908 — 1950). 0.65 е. (3.5 млн.).

13.09.08. 400-летие со дня кончины А. Джентиле (1552 — 1608), юриста. 0.65 е. (3.5 млн.).



16.07.08. Традиционные спортивные игры. Различные виды борьбы. Блок из 3 марок и купона. 3x0.43 е. (500 тыс.).

РУМЫНИЯ

Медведи



ПОЛЬША

1 злотый = 100 грошей =
0.80 Me

20.06.08. Всемирная филателистическая выставка в Бухаресте. Блок. 3 з. (перфорированных блоков — 360 тыс., неперфорированных — 60 тыс.).

21.06.08. Санктуарий Богоматери Снежной. 1.35 з. (400 тыс.).

01.07.08. Города Польши. Рацибуж. 1.45 з. (тираж массовый).

01.08.08. Города Польши. Елена Гора. 3.65 з. (тираж массовый).

08.08.08. Олимпийские игры в Пекине. Плавание, волейбол, прыжки в высоту, фехтование. 2x10 г., 2x1.45 з. (по 500 тыс.). Изданы также в блоке (250 тыс.).

РУМЫНИЯ

1 лей = 100 бани = 0.80 Me

08.02.08. Экспонаты Национального военного музея. Кремневые пистолеты XVIII в., пистолет Манлихера. 50 б. (27 тыс.), 1.00, 2.40 л. (по 72 тыс.). Блок из тех же марок + 5.00 л. (револьвер Смит-Вессон) + 2 купона (21 тыс.).

22.02.08. Космические исследования. 1.00, 2.40, 3.10 л.

12.03.08. Пасхальный выпуск. 1.00 л. (800 тыс.).

21.03.08. Румынская керамика. Горшки и кубки. 2.00, 2.40, 6.00, 7.60 л. Выпущены в малых листах из 4 экз. с художественным оформлением полей.

02.04.08. Саммит НАТО в Бухаресте (2 — 4 апреля 2008 г.). 6 л.

21.04.08. Медведи. Малайский медведь или бируанг (*Helarctos malayanus*), чёрный американский медведь (*Ursus americanus*), большая панда (*Ailuropoda melanoleuca*), губач (*Melursus ursinus*), очковый медведь (*Tremarctos ornatus*). 0.60, 1.20, 1.60, 3.00, 5.00 л. Блок — гризли (*Ursus arctos*), 9.10 л.

01.05.08. Олимпийские игры в Пекине. Бег, гимнастика, плавание, гребля. 4x1.00 л. (по 100 тыс.). Изданы также в блоке (75 тыс.).

08.05.08. Европа-2008. Письма. 1.60, 8.10 л.

20.05.08. 100-летие музея естественной истории «Григоре Антипа». 2.40, 3.00 л. (по 24 тыс.).

26.05.08. 10-я годовщина Европейского центрального банка. 3.10 л.

20.06.08. Всемирная филателистическая выставка EFIGE 2008 (III). 150 лет со дня выпуска в обращение первой румынской почтовой марки. 0.50, 1.00, 2.40, 3.10, 4.50, 6.00 л. Выпущены также в блоке.

21.06.08. Совместный выпуск с Кувейтом. 45 лет со дня установления дипломатических отношений. 2x2.00 л. Выпущены в виде квартблоков из 2 сцепок. Блок — 3.30 л.

22.06.08. 50 лет завоевания мультфильма Попеску-Гопо Гранпри на фестивале во Франции. 1.40, 4.70 л. Выпущены также в блоке.

23.06.08. Совместный выпуск с Россией. Памятники Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Дмитровский собор, монастырь Воронеж. Блок из 2 марок и 4 купонов. 3.00, 4.30 л.

24.06.08. Замки Румынии. 1.00, 2.10, 3.00, 5.00 л.

25.06.08. 500 лет издания первой книги в Румынии. 4.30 л. Блок — 9.10 л.

26.06.08. 600 лет румынской летописи. 1.00, 1.60, 2.10, 3.10 л. Блок — 7.60 л.

15.07.08. День почтовой марки. 70 лет со дня кончины королевы Марии Румынской. 1.00, 3.10 л. Выпущены также в блоке.

04.09.08. Румынская геральдика. Трансильвания, Валахия, Молдавия и др. 60 б., 1.00, 3.00, 3.10 л. Блок — 6.00 л.

АМЕРИКА

КАНАДА

1 доллар = 100 центов =
1.60 Me

03.04.08. Чемпионат мира по хоккею. 52 ц. (1.25 млн.).

- 21.04.08.** Собаки-поводыри. 52 ц. (3.5 млн.).
- 02.05.08.** Промышленность. Нефте- и газодобыча. 2x52 ц. (по 2.25 млн.).
- 16.05.08.** 400-летие основания Квебека. 52 ц. (2.5 млн.).
- 21.05.08.** Искусство Канады. Юсуф Карш (1908 — 2002), фото-граф. 52 ц. Выпущена также в блоке из 3 экз. (1.75 млн. + 325 тыс.).
- 04.06.08.** 100-летие канадской монеты 50 центов. 52 ц. (2 млн.).
- 16.06.08.** 100-летие Канадской ассоциации нянь. 52 ц. (2.5 млн.).
- 20.06.08.** 100-летие со дня выхода книги «Анна с фермы «Зелёная крыша» Л. Монтгомери (1874 — 1942). 2x52 ц. Изданы также в блоке (6 млн. + 350 тыс.).
- 30.06.08.** Канадцы в Голливуде. 4x52 ц. Изданы в буклетах из 8 экз. (4.5 млн.) и блоках (300 тыс.).
- 18.07.08.** Олимпийские игры в Пекине. 52 ц. (2.5 млн.).
- 25.07.08.** 100-летие Общества спасения жизни. 52 ц. (2.25 млн.).
- 01.08.08.** 150-летие Британской Колумбии. 52 ц. (2 млн.).

США

1 доллар = 100 центов = 1.70 Me

(Все марки — самоклеющиеся.)

- 18.04.08.** Американский флаг. 4x42 ц.
- 25.04.08.** Тропические фрукты. Гранат (*Punica granatum*), карамбола (*Averrhoa carambola*), киви (*Actinidia deliciosa*), папайя (*Carica papaya*), гуава (*Psidium guajava*). 5x27 ц.
- 30.04.08.** Медаль «Пурпурное сердце». 42 ц.
- 12.05.08.** Стандартный выпуск. Колокол свободы. Б/номинала (42 ц.).
- 12.05.08.** Стандартный выпуск. Дж.А. Миченер (1907 — 1997), писатель. 59 ц.

- 12.05.08.** Стандартный выпуск. Э. Трюдо, физиолог. 76 ц.
- 06.06.08.** Монумент горы Рашмор, Южная Дакота. 4.80 д.
- 13.06.08.** Ф. Синатра (1915 — 1998), певец. 42 ц.
- 16.06.08.** Пейзажи Америки. Нью Гэмпшир, Виргинские острова. 72, 94 ц.
- 17.05.08.** Миннесота. 42 ц.
- 19.05.08.** Стандартный выпуск. Стрекоза. 62 ц.
- 10.06.08.** Любовь — всем сердцем. 42 ц.
- 10.06.08.** Свадебные сердечки. 42, 59 ц.
- 14.06.08.** Американские флаги. США, Алабама, Аляска, Аризона, Арканзас, Делавэр, Калифорния, Колорадо, Коннектикут, Самоа. 10x42 ц.

- 17.06.08.** Братья Чарльз и Рэй Имз (1907 — 1978, 1912 — 1988), дизайнеры. Малый лист. 16x42ц.
- 19.06.08.** Олимпийские игры в Пекине. Художественная гимнастика. 42 ц.
- 20.06.08.** Гидроэлектростанция Гувер-Дам, Невада. 16.50 д.
- 10.07.08.** С праздником! 42 ц.
- 16.07.08.** Чёрно-белое кино. 5x42 ц.
- 16.07.08.** 100-летие бейсбольного гимна. 42 ц.
- 07.08.08.** Искусство Диснея. Герои мультфильмов. 4x42 ц. Квартблок.
- 14.08.08.** Сокровища Америки. Живопись. А. Бирштадт (1830 — 1902). 42 ц. Буклет из 20 экз.
- 15.08.08.** Подсолнух (*Helianthus annuus*). 42 ц. Буклет из 20 экз.



Почтовые штемпеля на земских марках

ЛЕБЕДИНСКИЙ УЕЗД ХАРЬКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ

10 сентября 1883 года Лебединское Земское Собрание утвердило Устав земской почты, на основании которого 7 января 1884 года в уезде и была введена Земская почта. Корреспонденция принималась с 7 часов утра до 5 часов вечера в конторе земской почты при Лебединской земской управе и во всех волостных правлениях ежедневно, без выходных. Почта отправлялась строго по расписанию на одноконной подводе и следовала со скоростью 8 вёрст в час. Задержка на срок более 12 часов независимо от причин не допускалась.

Отправлялась почта по следующим почтовым трактам:

1. Штеповская (ежедневно): Лебедин — Михайловка — Павленково — Штеповка — Межиричь — Ворожба — Бишкинь — Лебедин. Васильевка — Павленково — Васильевка. Марковка — Штеповка — Марковка. Великий Истороп — Ворожба — Великий Истороп.

2. Штеповско-Ольшанская (ежедневно): Штеповка — Ольшана — Толстое — Верхнесулка — Штеповка. Недригайлов — Ольшана — Недригайлов. Терны — Толстое — Терны. Бежевка — Терны — Бежевка (2 раза в неделю). Аннино — Терны — Аннино (4 раза в неделю). Тучное — Толстое — Тучное (4 раза в неделю).

3. Рябушкинская (ежедневно): Лебедин — Рябушки — Буймер — Мартыновка — Алешня — Чупановка — Должик — Лебедин. Ясеное — Алешня — Ясеное (3 раза в неделю).

4. Боровеньковская: Боровенька — Лебедин — Бобровое — Боровенька. Червлёное — Лебедин — Червлёное (4 раза в неделю).

Всего почта доставлялась в 30 волостных правлений уезда.

Для нужд земской почты использовалось 9 земских почтовых станций (в скобках количество лошадей): Лебединская (11), Михайловская (8), Штеповская (8), Марковская (4), Васильевская (3), Ольшанская (6), Терновская (4), Ворожбянская (4), Рябушкинская (6) — всего 54 лошади.

Бесплатно принималась официальная корреспонденция от правительственных и общественных учреждений, а также от должностных лиц.

С оплатой принималась простая корреспонденция от частных лиц, не ценные и не громоздкие посылки (кроме жидкостей и воспламеняющихся веществ), а также извещения почтовой конторы с доверенностями на получение заказной корреспонденции. На все эти документы должна была наклеиваться 5 копеечная земская марка. Земские марки продавались в уездной управе и волостных правлениях по нарицательной стоимости.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

Лебединская земская управа не использовала доплатных марок, хотя так же, как и Волчанская, взимала плату за доставку частной корреспонденции. Оплата взималась следующим образом: 1) лица, получавшие только письма, платили 1 рубль в год; 2) получавшие и письма, и газеты — 2 рубля в год; 3) получавшие письма, газеты и журналы — 3 рубля в год. От платы освобождались: 1) лица, получавшие не более 3 — 4 писем в месяц; 2) все местные крестьяне; 3) учителя народных училищ и 4) священники при получении духовных изданий.

По Чучину [Каталог земских почтовых марок. Под редакцией уполномоченного по филателии и бонам в СССР Ф.Г. Чучина. Москва. 1925] и Шмидту [Von C. Schmidt. Architekt. Die Postwertzeichen der Russischen Landschaftsaemler. Band 1 Achtyrka — Luga, band 2 Malmysch — Woltchansk. Charlottenburg. 1932] в первом выпуске земских почтовых марок было 5 различных тиражей и соответственно 5 различных миниатюр, которым присвоены в этих каталогах номера от 1 до 5.

Каждый номер отличается от соседнего оттенком цвета марки: синие, зелёно-синие, ультрамариновые, небесно-голубые и тёмно-синие. Указаны даже годы выхода марок того или иного цвета. Последнее, вероятно, определено К. Шмидтом, исходя из дат на штемпелях гашёных марок, так как, по его мнению, в разные годы земская управа использовала штемпеля разного цвета: в 1884 году — чёрный, в 1885 — кирпично-красный, в 1886 — лилово-красный, после 1886 года — коричневый или коричнево-красный.

Штемпеля на письмах ставились как в центральной конторе, так и в волостных правлениях, каждая из которых имела свой собственный штемпель, правда, до 1894 года без указания названия волости. Мало вероятно, что центральная контора земской почты (или сама Управа) выдавала какие-

либо указания по обязательному использованию определённого цвета штемпельной краски. Вероятней всего краска закупалась централизованно и передавалась в волостные отделения вместе с другими канцелярскими товарами. На местах же использовали и заменяли краску по мере необходимости.

На самом деле наряду с указанными выше штемпелями в 1884 году использовались и зеленовато-синие, и коричневые штемпеля, в 1885 — и жёлто-красные, и серо-зелёные, в 1886 — лиловые и фиолетовые, в 1888 и в 1889 годах — жёлто-коричневые и чёрные. Первое известное гашение — 5 марта 1884 года. И сама марка, и штемпель — зеленовато-синего цвета (рис. 1). Последнее известное гашение — апрель 1889 года: чёрный штемпель на зеленовато-синей марке (рис. 13).

Выпуск 1884 — 1886 гг.

Цветная литография на белой бумаге 0,09 мм. Лин. 12. Однако из-за несовершенства перфорационной машины на отдельных марках можно встретить перфорацию 11 1/2 — 12 1/2 во всех возможных комбинациях. Размер марок по наружной волнистой линии 20,7 x 27,2 мм. Размер по перфорации 25 — 26 x 31 — 32 мм.

Расстояние между марками 2,5 — 6 мм (как правило, 3,5 — 5 мм). Лист неизвестен, ориентировочно 8 x ? (10 или 11). 10 типов. Тираж: около 3000 экз.

Первое известное гашение — 5 марта 1884 г.: на зелёно-синей марке штемпель сине-зелёного цвета. Рис. 1 (5 мар. 84). Гашение: овальный штемпель на рис. 2 имеет наружные размеры 49 x 29 мм. В двойном овале надпись: сверху — ЛЕБЕДИНСКАЯ, снизу — ЗЕМСКАЯ ПОЧТА, надписи разделены ромбами, посередине надпись даты в одну строку ти-



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10

па — «5 МАР. 84» или «19 АВГ. 84». Овал из одинарных линий разной толщины: наружная 0,9 — 1 мм, внутренняя 0,1 — 0,2 мм. Высота букв в овале — 3,9 мм, высота букв в дате — 3 мм. Разновидность штемпелей: вместо дня в дате — две черты снизу и сверху и день проставлен вручную.

1884 год

Цвет штемпеля: сине-зелёный (рис. 1), чёрный (рис. 2, 3 — прорисовка штемпеля «3 ноя 84»), коричневый (рис. 4 «19 авг. 84»). Цвет марок: зелёно-синий, бирюзово-синий. Двойная печать.

1885 год

Цвет штемпеля: оранжево-красный (рис. 5 «июль 85»), серо-зелёный (рис. 6 «апр. 85»), коричневый (рис. 7 «июнь 85»). Цвет марок: зелёно-синий, берлинская лазурь.

Вместо числа месяца — знак «_». Число вписывалось на месте пером.

1886 год

Цвет штемпеля: лиловый или фиолетовый — рис. 8 (-6 янв. 86), 9 (20 мар. 86), 10 (11 окт. 86). Цвет марок: зеленовато-синий, зелёный или опалово-зелёный, серо-бирюзовый (рис. 10).

По К. Шмидту, возможен также штемпель лилово-красного цвета.



Рис. 11



Рис. 12



Рис. 13



Рис. 14

1887 год

Цвет штемпеля: коричневый — рис. 11 (15 окт. 87). Цвет марок: светло зелёно-синий.

По К. Шмидту, возможен штемпель коричнево-красного цвета.

1888 год

Цвет штемпеля: коричневый — рис. 12 (4 июль 88), 13 (1 мар 88). Цвет марок: зелёно-синий, серо-зелёный. Вместо числа месяца — знак «_», число вписывалось чернилами.

По К. Шмидту, возможен также штемпель сине-зелёного цвета.

1889 год

Цвет штемпеля: чёрный — рис. 14 (апр. 89). Цвет марок: зелёно-синий. Число месяца вписывалось чернилами.

Отметим, что, вопреки требованию Устава земской почты, на штемпеле не проставлялось место приёмки корреспонденции, а только дата. Вероятно, местные волостные пункты приёма корреспонденции имели только общеуездный штемпель и не имели штампа волости. Или его ставили в другом месте конверта.

Конверты и вырезки с марками первого выпуска неизвестны.

Таким образом, видно, что марки первого выпуска имели хождение как минимум до 1889 года.

По постановлению Уездного Собрания от 4 октября 1896 года плата за доставку корреспонденции внутри уезда была отменена. Это касалось корреспонденции, поступающей из государственной почтовой конторы в уездную и далее — в волости.

По отчётам земской управы за 13 лет работы земской почты (с 1884 по 1896 гг.) количество писем с земскими марками, отправленных из волостей в Лебедин и из Лебедина в волости (как видно из таблицы), составило около 80000. Следует учесть, что марки использовались также для оплаты

Количество писем, отправленных по земской почте с земскими марками

	Из Лебедина в волости	Из волостей в Лебедин	Всего	Продано земских марок	Закуплено марок
1883	—	—		—	30 000 шт.
1884	Нет данных	Нет данных		Нет данных	Нет данных
1885	Нет данных	Нет данных		Нет данных	Нет данных
1886	Нет данных	Нет данных		Нет данных	Нет данных
1887	2497	2801	5298	Нет данных в отчёте	Нет данных
1888	2862	2950	5812	На 232 руб. — 4640 шт.	Нет в отчёте
1889	Нет данных	Нет данных		Нет данных	Нет в смете
1890	Нет данных	Нет данных		Нет данных	Нет в смете
1891	3424	2910	6334	Нет данных в отчёте	Нет данных
1892	3622	2920	6544	На 330 руб. — 6600 шт.	Нет данных
1893	Нет данных	Нет данных		Нет данных	Нет данных
1894	3640	3562	7202	На 375 руб. — 7500 шт.	Нет в отчёте
1895	4114	4453	8567	Нет данных в отчёте	Нет данных
1896	Нет данных	Нет данных		На 400 руб. — 8000 шт.	20 000 шт.
1897	Нет данных	Нет данных		Нет данных в отчёте	Нет в смете
1898	Нет данных	Нет данных		Нет данных в отчёте	Нет данных
1899	Нет данных	Нет данных		Нет данных в отчёте	Нет в смете

заказной корреспонденции и посылок, так что количество марок, проданных в этот период коллекционерам, невелико. Общие известные суммы продаж марок показаны в пятом столбце таблицы. Следует отметить, что учёт доходов и расходов земства находился под строжайшим контролем, и если в расходах не указаны затраты на изготовление марок, то это означает, что деньги не выделялись и марки не изготавливались.

Точный общий тираж изготовленных марок установить в настоящее время не удаётся из-за недостатка информации, однако можно предположить, что заказ новых марок происходил не чаще, чем один раз в три года, т.е. ориентировочный тираж всех марок за 13 лет составил около 110000 экз., большинство которых пошло непосредственно на нужды почтового обращения. Так, на первоначальное обзаведение почты в 1883 году было выделено 200 руб., в том числе на литографские работы, на приобретение почтовых ящиков, на изготовление почтовых сумок, на постпакеты, на заготовку бланков и других канцелярских товаров. Так как почтовые ящики и сумки стоили около 2,5 рублей за штуку, а волостных правлений было 30, то на литографию было выделено не более 30 руб. Стоимость изготовления одноцветных марок в Харьковских типографиях составляла от 0,1 до 0,2 коп. за экземпляр, т.е. максимально возможный тираж для первого выпуска марок Лебединского уезда — не более 30000 штук.

Выпуски 1887 — 1889 гг.

Двухцветная типографская печать на белой бумаге 0,08 мм. Лин. 13 — 13 1/2. Марки «островского типа». Размер марок по наружной рамке 24,7 x 18,6 мм. Размер по перфорации 27,1 x 20,4 мм. Лист 5 x 5. Существенные смещения цветов почти на всех марках. Длина сцепки из 5 марок по перфорации — 102 мм. (на одном стандартном листе бумаги 22,5 x 36 см могло быть напечатано 4 марочных листа 5 x 5). Перфорация с малыми отверстиями диаметром 0,8 — 0,9 мм. Перфорация с большими отверстиями 1,0 — 1,1 мм.

Следующий тираж марок был напечатан в ЭЗГБ (Экспедиции по Заготовлению Государственных Бумаг) в Санкт-Петербурге. Стоимость изготовления двухцветных марок на ЭЗГБ была значительно выше и составляла около 0,4 — 0,5 коп. за марку при тиражах 20 — 30 тыс. штук. Следовательно, в отчётных документах управы должен быть показан достаточно большой расход в 80 — 100 руб. В имеющихся документах за 1887, 1888, 1891, 1892, 1894 и 1895 годы такого расхода нет. Таким образом, тираж был напечатан либо в конце 1886, начале 1887, либо в 1891 году.

Виталий КАЦМАН

(Продолжение следует)

Почтовые учреждения на биржах России и их штемпеля

Первая биржа в России была учреждена Петром I в 1703 году и открыта в Санкт-Петербурге. В отстроенном специально для неё в 1705 году здании Пётр лично установил часы биржевых собраний. Будучи введённой сверху в принудительном порядке и при существовавшей тогда неразвитой экономической системе, биржа бездействовала почти 100 лет. Оживление наступило лишь после того, как в обращение поступили облигации государственных займов и акции. В последующем российские биржи возникают в Кременчуге (1834 г.), Москве (1839 г.), Рыбинске (1842 г.), Одессе (1848 г.), Нижнем Новгороде (1848 г.).

Быстрый переход к рыночным отношениям после реформы 1861 г. дал толчок к появлению бирж во многих городах Российской Империи. Как правило, их возникновение было связано с развитием хлебной торговли. В 1890-е и последующие годы биржевое дело получило дальнейший импульс развития в связи с интенсивным строительством железных дорог, элеваторов, появлением коммерческих банков, развитием подтоварного кредита под хлеб. В конце XIX века в России действовала 21 биржа, а в 1913 г. — 93.

По сравнению с западными, русские биржи обладали своей спецификой. На них не получили рас-

пространения сделки на срок, а также не было жёсткой регламентации правил заключения сделок. Это было связано в первую очередь с неразвитостью инфраструктуры. Кроме того, русские биржи брали на себя функцию представительства интересов купечества, что не было характерно для западных бирж, где эту функцию играли торговые палаты. Бурное развитие капитализма в России породило тенденцию «европеизации» русских бирж. Однако этому процессу не суждено было завершиться. В Первую мировую войну биржевая торговля пошла на спад, а в Гражданскую войну практически прекратилась.

Биржам суждено было возродиться на недолгий период в советское время. Это произошло в июле — декабре 1921 г., в начале НЭПа. Хотя в этот период биржи возникали по всей стране, но их эффективность была невысокой. В биржевом обороте находились в основном те же товары, что и до революции: продовольствие и фураж. Текстиль, сырьё, металлические и кожевенные изделия, топливо были представлены на биржах незначительно.



Рис. 1



Рис. 2

В советский период функции биржи заключались в определении спроса и предложения, регламентировании сделок и котировке цен. С окончанием НЭПа в конце 1920-х годов советские биржи были ликвидированы.

Будучи центрами деловой активности, биржи требовали проведения активного почтового обмена между их участниками. Сама же биржевая активность проходила, как правило, в специально построенных или выделенных для этого вместительных зданиях, где располагались и обслуживавшие биржи организации. В связи с этим известны штемпеля целого ряда почтово-телеграфных учреждений, на штемпелях которых встречается слово «биржа». Появление таких штемпелей относится к концу XIX века, т.е. к периоду начала заметной активизации биржевой торговли в России.

Существовало мнение, что почтовые и почтово-телеграфные отделения при биржах относились к категории вспомогательных почтовых пунктов, аналогичных негосударственным почтовым учреждениям, открывавшимся на основе специальных решений при различных общественных и частных организациях (волостных правлениях, железнодорожных станциях, аптеках, кредитных товариществах и т.п.). Однако внимательное изучение этого вопроса показывает, что это неверно. Все почтовые учреждения, имевшие на своих штемпелях слово «биржа», относятся к городским почтовым отделениям (конторам), которые входили в состав государственной почты и находились в ведении центральных почтово-телеграфных контор соответствующих городов. При этом лишь часть из таких городских почтовых отделений имела именно название

со словом «биржа» по месту своего размещения, большинству же из них присваивались номера. Так, например, в здании московской биржи на Ильинке находилось почтовое отделение с номером 7.

На рис. 1 представлена почтовая карточка, отправленная из Астрахани 20 апреля 1902 г. в Бельгию со штемпелем почтово-телеграфной конторы «Астрахань-Биржа». Как видно из этого примера, такие почтовые учреждения вначале применяли стандартные штемпеля в форме одинарной окружности с крестообразной датой.

Почтовые учреждения при биржах принимали не только простые письма, но и корреспонденцию «всякого рода». На рис. 2. представлен конверт заказного письма, отправленного 29 октября 1904 г. из телеграфной конторы (осуществлявшей и почтовые операции), размещавшейся при Казанской бирже.

Как уже отмечалось, в советское время биржи были возрождены на короткое время, и при них так же открывались городские почтовые и почтово-телеграфные учреждения, которые применяли стандартные штемпеля в форме двойной окружности с дорожкой и датой в одну строку. При этом на таких штемпелях стали иногда указывать тип биржи.

На рис. 3 показана почтовая карточка, отправленная 7 января 1927 г. из почтового отделения, размещавшегося в помещении Ульяновской биржи, в деревню Шумовка, а на рис. 4 представлен конверт заказного письма, отправленного 9 июля 1928 г. из почтового отделения, находившегося при Пермской товарной бирже. Это отделение, очевидно, имело право осуществлять только приём заказной корреспонденции, которая затем передавалась в центральную городскую почтовую контору для регистрации, где уже наклеивался собственный регистрационный ярлык.



Рис. 4



Рис. 3

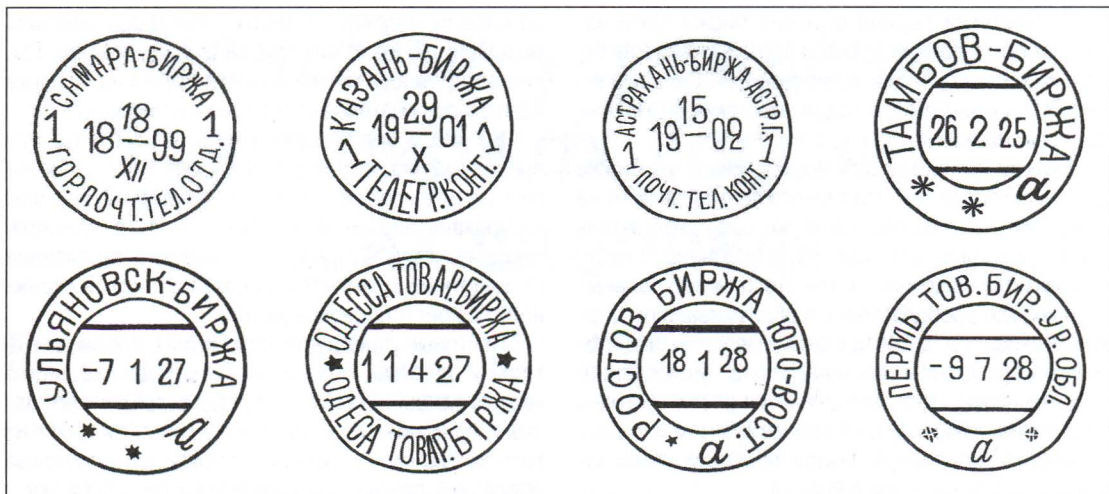


Рис. 5

На рис. 5 представлены изображения имеющих в коллекциях авторов отрисованных штемпелей различных «биржевых» почтовых учреждений.

Очевидно, что перечень, представленный в данной статье, не является полным, и авторы на-

деются, что он будет существенно дополнен в будущем нашими коллегами по увлечению.

Николай МАНДРОВСКИЙ
Владимир ТЮКОВ

Уважаемые читатели!

Вышел в свет каталог Е. Обухова «Местные выпуски Российской Федерации, стран СНГ и Прибалтики 1991 – 1995 гг. Фальсификаты и фантастика 1988 – 2007 гг. Том 2» – приложение к журналу «Филателия» № 10 за 2008 г.

В данном томе закончено описание почтовых и почтово-спекулятивных выпусков Украины, а также показаны провизории Эстонии. Основной объём книги занимает систематизированный каталог фальшивых и фантастических марок, выброшенных на филателистический рынок с конца 1980-х гг. Материал каталога поможет читателю избежать ошибок при приобретении филматериала в коллекцию и при подготовке выставочного экспоната.

Приложения к журналу «Филателия» в 2009 году

В будущем году издаются два тома Каталога знаков почтовой оплаты Российской Федерации (описаны выпущенные Издатцентром «Марка» в 2008 г. марки, цельные вещи, конверты первого дня, штемпеля спецгашений), а также каталоги и справочники «Русская Антарктическая почта», «Цельные вещи полевой почты периода Великой Отечественной войны», «Русские художники, учёные и конструкторы на зарубежных почтовых марках», «Словарь филателиста», «Знаки почтовой оплаты на цельных вещах СССР» (продолжение), «Безопасность дорожного движения на почтовых марках» (продолжение) и ряд других необходимых филателистам книг. Обширная и разнообразная библиотека приложений к журналу «Филателия» пополняется ежемесячно!

Уникальное отправление авиапочтой 1947 года

В период работы почты в Российской Империи корреспонденция, вынутая из почтовых ящиков, но оформленная как заказная (с наклеенными марками на сумму, соответствующую действующему тарифу) подлежала регистрации, записи в подавательскую книгу и соответствующей форме пересылки в отдельных пост-пакетах. На таких отправлениях обычно ставили штамп «Вынута из почтового ящика». В Советской России эти правила так же соблюдались. Пересылка корреспонденции авиапочтой с конца 1920-х годов обязательно регистрировалась, причём чаще всего использовались штампы или ярлыки как для обычных заказных отправлений. Такая регистрация простых авиапочтовых отправлений продолжалась вплоть до сентября 1948 года. Позднее регистрировали только заказную корреспонденцию независимо от способа её пересылки.

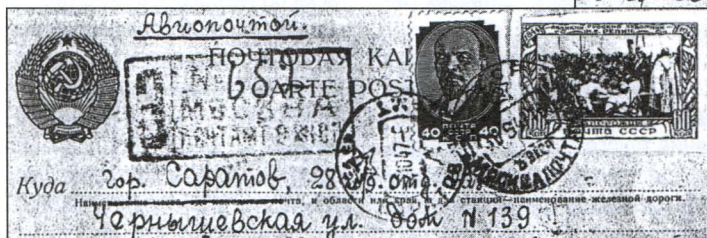
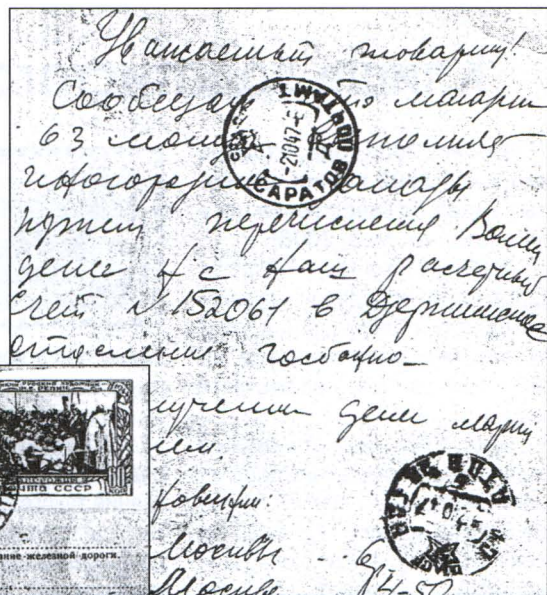
Министерством Связи СССР было предусмотрено, что «Заказные отправления, как правило, сдаются непосредственно на предприятия связи. Если отправителю не требуется квитанция, он может опустить заказное отправление в почтовый ящик» (п. 109 Почтовых правил, М., 1973). Вероятно, до 1948 года подобный пункт был и для авиапочтовых отправлений, подтверждением чему может служить приведённая иллюстрация почтовой карточки.

Коллекционер из Саратова в сентябре 1947 года написал в Москву, в магазин № 63 (в то время известный филателистический магазин, расположенный на Кузнецком мосту) запрос о возможности заказа марок, а для ответа приложил почтовую карточку. Он наклеил марок на сумму в 1 руб. и дополнительно надписал: «Авиапочтой». Служащие магазина на этой открытке ответили на вопросы потен-

циального покупателя, однако не сдали её для регистрации в отделение связи, а просто опустили в почтовый ящик. Работники Московского почтамта, обнаружив в почтовом ящике отправление, предназначенное для пересылки авиапочтой, поставили штамп «Вынута из почтового ящика», зарегистрировали его в соответствии с действующими правилами (№ 652 на штампе «Москва / Почтамт 9 эксп.») и 30.9.47 в 16 час. погасили марки календарным штемпелем. Вероятно, на следующий день почтовая карточка была отправлена самолётом в Саратов, так как входящий штемпель Саратовского почтамта был поставлен в 6 ч. утра 2.10.47, и в тот же день она была доставлена адресату (штемпель 28-го отделения связи Саратова на обороте).

Возможно, что это одно из уникальных отправлений, вынутое из почтового ящика и прошедшее полную обработку в соответствии с почтовыми правилами в последний период регистрации простой авиапочтовой корреспонденции.

Ардалион ВИНУКUROB



Разновидности Четвёртого стандарта по растрам

Два типа оттисков

Я обнаружил два типа оттисков растровых клише, с которых печатались защитные плашки. Вид и сочетание растров приведены на рисунках. В одном варианте обе краски печатались с растрами «ромбы» (светлые и тёмные точки чередуются в шахматном порядке, рис. 1), во втором варианте чёрная краска наносилась также с растром «ромбы», а золотистая — с рас-

Номиналы марок	Выпуск со скруглёнными левыми угловыми зубцами	Выпуск с левыми угловыми зубцами типа «срез» (см. «Филателия» № 7, 2008)	
		Микротекст «норма»	Микротекст «нестандартный»
1.00	PP, KP	Неизвестно	PP, KP
1.50	—	PP	—
2.00	PP	PP, KP	PP
2.50	PP	PP	PP
3.00	PP, KP	PP, KP	PP
4.00	PP, KP	KP	PP
5.00	PP	PP	PP
6.00	PP	PP	PP
10 р.	PP	Неизвестно	PP, KP

тром «квадраты» (последовательно повторяются ряды светлых и тёмных точек, рис. 2).

Исследование большого количества марок позволило классифицировать разновидности выпусков по растрам (PP: растр «ромб —

ромб»; KP: растр «квадрат — ромб»).

Игорь ТОГУНОВ, г. Владимир

Клише золотистого цвета по тиражам

Выпуск 2003 года, издание второе — 2006 г. (или четвёртый тираж по классификации в «Филателии» № 3, 2008).

Зубцовка марок — «срез». Существуют определённые закономерности размещения растровых элементов в рисунке золотистого цвета на правой части марок:

Растровые элементы видны в виде рядов, размещённых под углом 45 градусов к нижней границе рисунка марки (см. рис. 1); условное название такого растра — «ромбы», диагонали квадрата



видны под углом к границам рисунка марки.

Растровые элементы видны в виде взаимно перпендикулярных рядов (см. рис 2); условное название такого растра — «квадраты», диагонали квадратов перпендикулярны к границам рисунка марки.

Форма растровых элементов в обоих клише — квадрат со стороной около 0.15 мм. Элементы растра видны под лупой именно в виде квадратов, если рисунок золотистого цвета отпечатан достаточно чётко. Но обычно в оттиске по технологическим причинам или из-за износа клише элементы растров обоих типов видны в виде округлых пятен диаметром около 0.2 мм, а не квадратов (рис. 3, 4). Для определения вариантов клише достаточно понять ориентацию рядов растровых элементов.

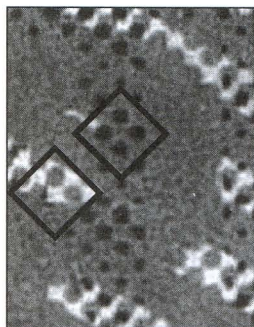


Рис. 1

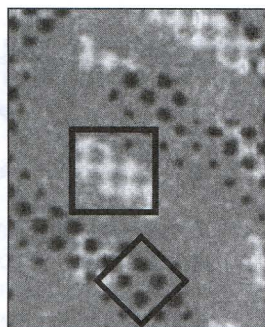


Рис. 2

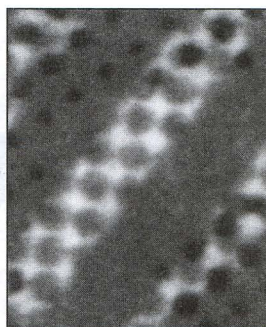


Рис. 3

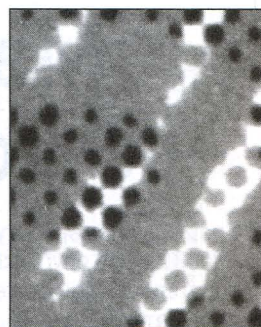


Рис. 4

Так были определены разновидности рисунка марок с зубцовкой «срез» издания 2006 года (см. таблицу 1).

Выпуск 2003 года, издание первое — 2003-04 гг. (или третий тираж по классификации в «Филателии» № 3, 2008).

Зубцовка марок — «округлая» из-за особой формы левого углового зубца.

Вариант раstra «квадраты» выявлен и на этих марках. Например, определены такие разновидности с номиналами 1.00, 2.00, 3.00, 4.00. Результаты исследования марок с зубцовкой «округлая» обозначены в таблице 2.

Известна марка с растром «квадраты» издания 2004 года на почтовом отправлении с датой гашения 9 сентября 2006 г. (зуб-

цовка «округлая», номинал 4.00). Марки того же выпуска с растром «ромбы» известны с датой гашения 2003 г. Не исключено, что такие марки были первой частью тиража выпуска 2003 г.

Выпуск 2002 года (или первый тираж по классификации в «Филателии» № 3, 2008).

Условное название зубцовки — «вырубка» из-за особой формы левого углового зубца марок.

Эти стандартные марки РФ известны только с растром «ромбы». Однако клише для печати рисунка рисунка золотистого цвета на марках выпуска 2002 г. и на марках с растром «ромбы» выпуска 2003 г. разные. И рисунки текста «RUS» и герба российской почты тоже разные.

В данной публикации не приводится другой информации о клише для печати стандартных марок выпуска 2002 года, так как у них не выявлены разные варианты раstra золотистого цвета.

Таким образом, определены 2 варианта клише для печати рисунка золотистого цвета на марках Четвёртого стандарта РФ.

В выпуске с зубцовкой «срез» выявлены генеральные разновидности:

5 разновидностей рисунка марок с растром «квадраты» и

9 вариантов рисунка марок с растром «ромбы».

В выпуске с зубцовкой «округлая» выявлены генеральные разновидности:

4 разновидности рисунка марок с растром «квадраты» и 9 вариантов рисунка марок с растром «ромбы».

Все вышеназванные разновидности легко определяются с помощью обычной лупы без серьёзных усилий для нормального зрения.

В заключение хочу поблагодарить сотрудников Пензенского УФПС за предоставленную возможность исследовать имеющиеся там марки Четвёртого стандартного выпуска Российской Федерации.

Александр ГОЛОВАНОВ,
г. Пенза

Номинал	Вариант раstra	
	«квадраты»	«ромбы»
1.00	«квадраты»	«ромбы»
1.50	—	«ромбы»
2.00	«квадраты»	«ромбы»
2.50	—	«ромбы»
3.00	«квадраты»	"ромбы"
4.00	«квадраты»	«ромбы»
5.00	—	«ромбы»
6.00	—	«ромбы»
10 р.	«квадраты»	«ромбы»

Таблица 1

Номинал	Вариант раstra	
	«квадраты»	«ромбы»
1.00	«квадраты»	«ромбы»
1.50	—	«ромбы»
2.00	«квадраты»	«ромбы»
2.50	—	«ромбы»
3.00	«квадраты»	«ромбы»
4.00	«квадраты»	«ромбы»
5.00	—	«ромбы"
6.00	—	«ромбы»
10 р.	—	«ромбы»

Таблица 2

Местные переоценки почтовых карточек СССР

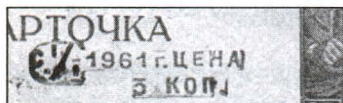
В первом номере журнала «Филателия» за 2008 г. было опубликовано обращение ко всем собирателям о присылке материалов для готовящегося каталога местных провизорных выпусков цельных вещей — **пока речь идёт только о почтовых карточках**. В настоящей статье мы приводим перечень местных надпечаток (произведённых на стандартных почтовых карточках, односторонних иллюстрированных почтовых карточках и карточках специального назначения), связанных с изменением масштаба цен (тарифа) с 01.01.61 г. или отсутствием в почтовых учреждениях нужных почтовых знаков для доклейки до тарифов с 01.02.83 г. и с 02.04.91 г. Перечень составлен по материалам Л.И. Емельянова, С.Д. Мякушева, Е.А. Обухова, В.А. Пантюхина, Л.Н. Рашковича и В.Н. Устиновского.

1.1 Стандартные карточки

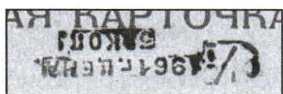
Переоценки до тарифа или стоимости карточки

Номера карточек даны по каталогу Г. Листова [1] и дополнениям [2 — 4]

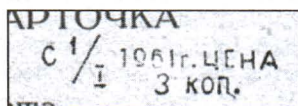
Тариф с 01.01.61 г. на внутреннюю пересылку — 3 коп.



1. 1 — 137, 1 — 138, 1 — 145, 1 — 146, 1 — 147, 1 — 149. Размер 26x5 мм



1А. 1 — 145. Размер 25x6 мм



1Б. 1 — 139, 1 — 142, 1 — 150А, 1 — 153. Размер 30x6 мм



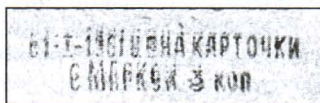
2. 1 — 149, 1 — 150. Размер 35x6 — 7 мм



3. 1 — 149, 1 — 150. Размер 35x6 — 7 мм



3А. 1 — 149. Размер 36x7 мм



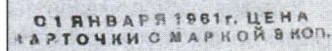
4. 1 — 149. Размер 35x6 мм

Подобные местные надпечатки на двухсторонних иллюстрированных почтовых карточках довольно подробно представлены в каталоге «Двусторонние маркированные иллюстрированные почтовые карточки СССР 1924 — 1991 гг.» и в «Дополнении» к нему, поэтому они здесь не приводятся.

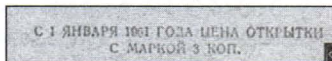
Если вас заинтересовало наше исследование, ждём писем и предложений по адресу: 117216, Москва М-216, ул. Грина, д. 10, кв. 27, Пантюхину Владимиру Александровичу. Тел. 8-495-712-12-28. E-mail: pantuhinvladimir@mail.ru

Копии желательно присылать сканированные с разрешением не меньше 300 dpi, в масштабе 1:1 (100 %), в чёрном цвете (переводите в jpg с хорошим качеством перевода по Фотшопу).

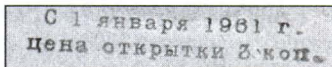
Владимир ПАНТЮХИН



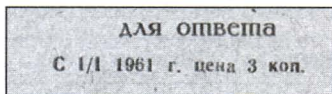
5. 1 — 150. Размер 52x4 мм



6. 1 — 135. Размер 52x4 мм



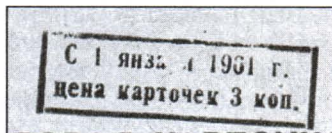
7. 1 — 145. Размер 48x6 мм



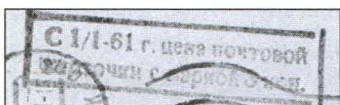
8. 1 — 141. Размер 36x2 мм



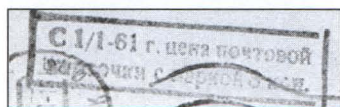
9. 1 — 149. Размер 61x2 мм



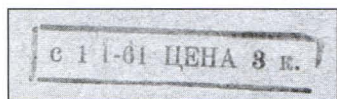
10. 1 — 150. Размер 37x10 мм



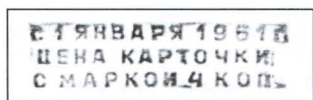
11. 1 — 144, 1 — 149. Размер 55x13 мм



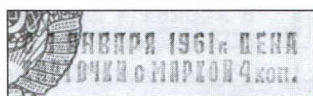
11А. 1 — 149. Размер 62x15 мм



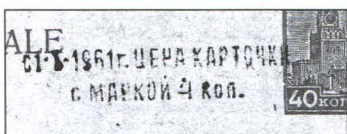
12. 1 — 142, 1 — 150А. Размер 45x9 мм



13. 1 — 151. Размер 34x8 мм



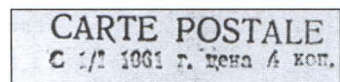
14. 1 — 151. Размер 35x6 мм; шрифты букв «С» и «коп.» уменьшенные



15. 1 — 151. Размер 36x7 мм



16. 1 — 151. Размер 35x6 мм

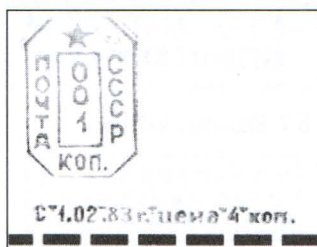


17. 1 — 151. Размер 38x2 мм

Тариф с 01.02.83 г. на внутреннюю пересылку — 4 коп.



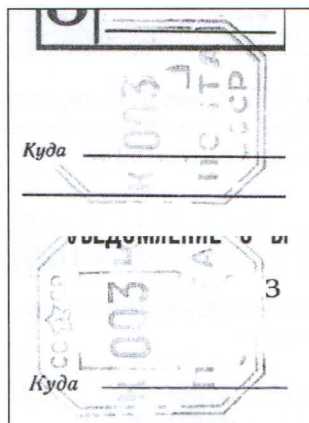
1. 1 — 177. Размер рамки 14x20 мм; «1 коп.» — с левой стороны марки



2. 1 — 177. Размер рамки 14x21 мм

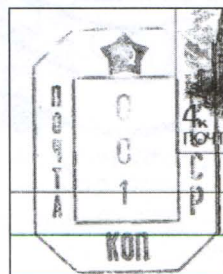


3. 1 — 177. Размер рамки 28x34 мм



4. 1 — 199. Размер рамки 28x34 мм

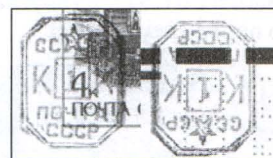
Тариф с 02.04.91 г. на внутреннюю пересылку — 5 коп.



1. 1 — 201. Размер рамки 26x34 мм



2. 1 — 201, 1 — 203. Размер рамки 14x17 мм



2А. 1 — 203. Размер рамок 14x17 мм



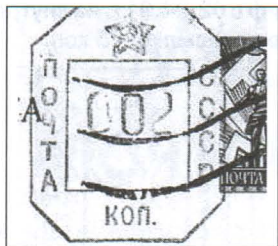
3. 1 — 201 — вертикально слева от марки. Размер рамки 12x4 мм



4. 1 — 203. Размер рамки 20x27 мм



5. 1 — 186. Размер рамки 14x17 мм



6. 1 — 177. Размер рамки 25x31 мм

1.2. Рекламно-агитационно-иллюстрированные почтовые карточки

1.2.1 Односторонние иллюстрированные почтовые карточки

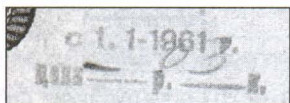
Переоценки до тарифа или стоимости карточки

Номера карточек даны по каталогу Г. Листова [1]

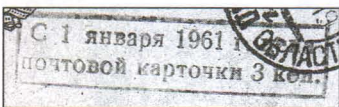
Тариф с 01.01.61 г. на внутреннюю пересылку — 3 коп.



1. 3 — 41. Размер 25 — 27 мм



2. 3 — 26. Размер 30x8 мм



3. 3 — 41. Размер рамки 45x10 мм

1.3. Карточки специального назначения

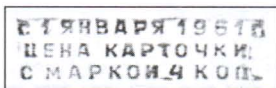
Приведённые номера разделов и карточек соответствуют разделам и номерам перечня в сборнике «Советский коллекционер» [5] и каталоге Лапкина [6]. Первая цифра (перед точкой) означает номер раздела, после неё — номер карточки.

1. Уведомления
4. Адресные
5. Судебные
6. Для транспортных услуг
13. Для приглашения на бракосочетание

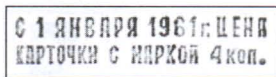
Переоценки до тарифа или стоимости карточки
Тариф с 01.01.61 г.



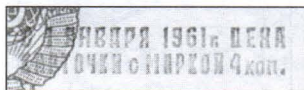
1. 6.7. Размер 34x7 мм



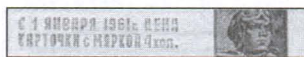
2. 1.9, 1.13, 1.15, 1.17. Размер 33x8 мм



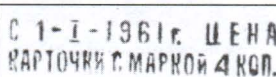
3. 1.17, 4.8. Размер 34 — 36x6 мм



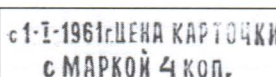
4. 4.8. Размер 34x6 мм; шрифты букв «с» и «коп» уменьшенные



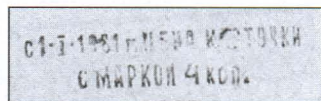
4А. 1.17. Размер 33x6 мм; шрифты букв «с» и «коп» уменьшенные. Прокатка с шагом 60 мм



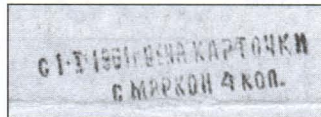
5. Происхождение надпечатки не выяснено



6. 4.7, 4.8, 4.9. Размер 37x7 мм



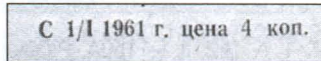
6А. 4.9. Размер 36x7 мм



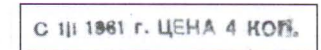
6Б. 4.7. Размер 36x7 мм



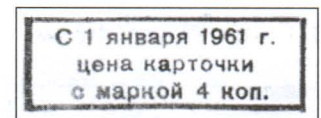
7. 5.1.Б Размер 50x5 мм



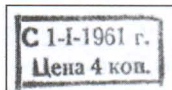
8. 4.8, 4.9. Размер 35x2 мм



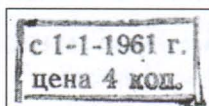
8А. 4.8. Размер 33x2 мм



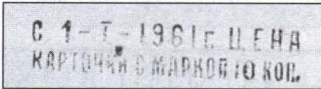
9. 1.17. Размер рамки 36x12 мм



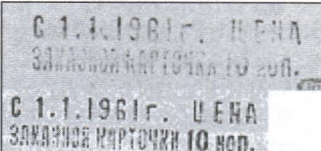
10. 1.15, 4.9. Размер 19x10 мм



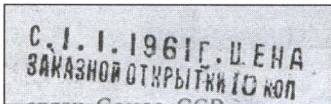
10А. 1.13. Размер 23x10 мм



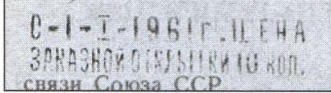
11. 1.18. Размер 36x7 мм



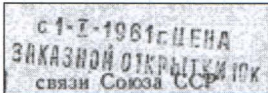
12. 1.16, 1.20. Размер 35x7 мм



13. 1.19, 1.20. Размер 35x7 мм



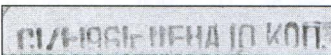
13А. 1.19. Размер 35x7 мм



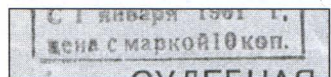
14. 1.20. Размер 35x7 мм



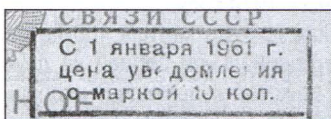
15. 5.1.Б. Размер 52x4 мм



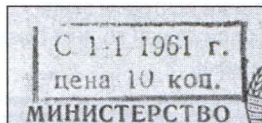
16. 1.19. Размер 47x4 мм



17. 5.4-1. Размер 39x9 мм



18. 1.16, 1.20. Размер 36x12 мм

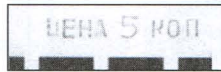


19. 1.16. Размер 28x10 мм

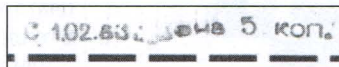
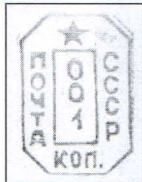
Тариф с 01.02.83 г.



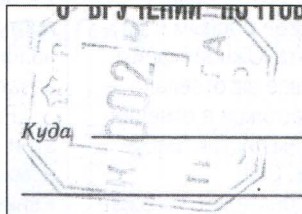
1. 13.3, 4.11. Размер рамки 14x20 мм; «1 коп» — с левой стороны марки



2. С.1.37. Размер рамки 14x20 мм; «Цена 5 коп.» — внизу над кодовым штампом



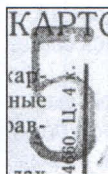
3. 13.3. Размер рамки 14x21 мм; «с 1.02.83 г. цена 5 коп.» — внизу над кодовым штампом



4. С.1.43. Размер рамки 28x34 мм



5. 1.34. Размер рамки 28x34 мм



6. С.6.10. Размер 18x8 мм

Тариф с 02.04.91 г.



1. С.1.45. Размер рамки 13x18 мм



2. С.1.50, С.1.52. Размер рамки 13x18 мм



3. С.1.50. Размер рамки 25x32 мм



4. С.1.34. Размер 12x4 мм

Литература

1. «Маркированные почтовые карточки СССР 1923 — 1979 гг.». Каталог. Составитель Г. Листов. М., 1982.
2. Дополнение к каталогу «Маркированные почтовые карточки СССР 1923 — 1979 гг.», журнал «Филателия СССР», 1983 г., № 5, с. 48 — 50.
3. Второе дополнение к каталогу «Маркированные почтовые карточки СССР 1923 — 1979 гг.», журнал «Филателия СССР», 1989 г., № 7, с. 43 — 44 и № 8, с. 44 — 47.
4. Третье дополнение к каталогу «Маркированные почтовые карточки СССР 1923 — 1979 гг.», журнал «Филателия СССР», 1993 г., № 6, с. 48.
5. С. Блехман, В. Пантюхин «Почтовые карточки специального назначения». Сборник «Советский коллекционер», № 20, М., 1982, с. 13 — 46.
6. «Цельные вещи русской почты 1845 — 2000 гг.», под редакцией А. Лапкина, М., 2001.

ЮЖНО-АФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Для ленивых туристов



Любителям путешествий по дальним странам иной раз некогда, а то и лень сообщить о себе родным и друзьям. Вот о них то и позаботилась почта Южной Африки, выпустив аэрограмму, в которой уже всё заготовлено — нужно только поставить несколько крестиков в отведённые квадратики и написать адрес. Затем листок требует сложить и бросить в почтовый ящик. Всё!

Найдёт ли такое начинание последователей, покажет время.

ШВЕЦИЯ

Тридцать тысяч почтальонов

Шведская почта со своими 4000 почтовых отделений обслуживает ежедневно 4,5 тысячи семей и 900 тысяч предприятий Швеции, обрабатывается свыше 20 млн. отправлений.

В Швеции почта является государственной акционерной компанией с 30 000 служащих и оборотом более 30 миллиардов шведских крон. Почта входит в число крупнейших концернов страны.

РУМЫНИЯ

Почта для отдыхающих

В начале XX века в южной части Карпат в городе Бистре был открыт санаторий Трансильванского Карпатского общества.

Поскольку ближайшее почтовое отделение венгерской почты (в то время Трансильвания была в составе Венгрии) находилось в Сас Себеше (Карансебеш), что около 50 км от курорта, то дважды в неделю была организована доставка почты для отдыхающих. За доставку взималась плата в размере 2 геллеров за газету и 6 геллеров за письмо или карточку. Выпустили и марки, на которых была изображена ёлка, даны текст («SKV. Sektion Muhlbach. Bistra Post»), и номинал. Однако, пока миниатюры печатались, тариф в 2 г. был отменён, и марка в обращение не поступила. Почтовый знак оплаты номиналом 6 г. использовался с 1907 года до начала войны в 1914 году.

Румынская почта отметила 100-летие этой марки специальной серией из двух номиналов, на которых помещено изображение юбилейной миниатюры, зданий, построенных в те годы в долине и горной части курорта, а также почтовый экипаж.

Этот выпуск приурочен ко дню румынской почтовой марки.



ХОРВАТИЯ

Отпечаток, но не почтовый...



Выпуском памятного блока отметила хорватская почта 150-летний юбилей со дня рождения Ивана Вучетича.

Он родился на острове Хвар и в 26 лет отправился в Аргентину. Здесь поступил на службу в полицию, где вскоре стал руководителем бюро идентификации. В 1888 году Вучетич разработал систему классификации дактилоскопических материалов и создал картотеку отпечатков всех 10 пальцев рук. В сентябре 1891 года им был создан первый регистр отпечатков пальцев 23 арестантов и введено обязательное снятие отпечатков пальцев всех заключённых. В Хорватии дактилоскопия была введена в 1904 году, ныне в архиве хранится 250 000 отпечатков.

БАНГЛАДЕШ

Вместо марки — дырка

Почта Бангладеш выпустила блок, посвящённый помощи жертвам наводнения. Он состоит из шести марок. Однако, вместо первой миниатюры — дыра. Марка была отделена от блока в типографии, и в таком виде он поступил в продажу. Это первый случай в истории филателии, когда в продажу поступил блок с дыркой вместо марки.

По слухам, на удалённой марке был помещён портрет председателя правительства, который не захотел, чтобы его изображение красовалось на почтовой миниатюре.



ШВЕЙЦАРИЯ

Из Найроби в Женеву

После переноса места проведения 24-го Всемирного почтового конгресса из Найроби (Кения) в Женеву, швейцарская почта заявила,

что выпуск специальной марки, посвящённой конгрессу, не предполагается.

Однако почтовое начальство в Берне видимо передумало, и 23 июля в обращение поступила памятная марка номиналом 1.30 фр. с изображением Международного центра конгрессов на фоне силуэта города и знаменитого фонтана на Женевском озере.

Конгресс проходил с 23 июля по 12 августа. В нём приняли участие более 1500 делегатов из 191 страны. Следующий конгресс должен состояться в 2012 году.



WWW.WORLDSTAMPS.RU

**Продаём
филателистический материал**

**Покупаем и берём на комиссию:
марки СССР и России до 1917 года**

WWW.WORLDSTAMPS.RU
Это: простой и удобный интерфейс;
скидки постоянным клиентам!

E-mail: info@worldstamps.ru

Тел. (8-499) 940-68-74

**Время работы: понедельник – суббота
с 9-00 до 18-00**

КОЛЛЕКЦИОНЕР

**Москва, ул. Долгоруковская, д. 40.
Тел. (8-499) 978-26-03; 518-40-96.
Работаем с 11 до 19 часов,
кроме воскресенья и понедельника**

ШИРОКИЙ ВЫБОР
марок России, СССР и всего мира,
материалов по истории почты,
открыток и автографов.

ПОЧТОВЫЕ РЕДКОСТИ НА ЗАКАЗ
Подбор филматериалов по Вашим
манколистам

БРОНШТЕЙН Г.С.

127030, Москва,
до востребования.
Тел.: 8-916-122-12-54
E-mail: bgs34@yandex.ru
Меняю и реализую ПК и
МК с Ом России, ОК с
литерой «В».

ВИНОКУРОВ А.А.

105066, Москва, Б-66,
Денисовский пер.,
д. 8/14, кв. 20
Тел.: 8-499-267-78-71
E-mail:

ardalionv@yahoo.com
Ищу материалы по поле-
вой почте России перио-
да Гражданской войны —
отправления с календар-
ными штемпелями поле-
вых почтовых контор
1919 — 1922 гг. и инфор-
мацию о них. Консуль-
тирую по полевой почте
России 1914 — 1922 гг.
Ищу также отправления
с календарными штем-
пелями «Гришино город»
(март 1920), «Плетнёвка
Сар./*а», «Яковлевское
Арханг.» (май 1920) и

«Нуха Елисаветп.» (май
1921). Без предвари-
тельного согласования
материалы прошу не вы-
сылать.

ГОЛОВАНОВ А.Г.

440035, Пенза,
ул. Ленинградская, д. 3,
кв. 17

Тел.: 8-960-327-45-78,
можно SMS

Предлагаю серьёзным
коллекционерам: из
стандарта РФ 2002 —
2003 гг. («самоклейки»),
разновидности рисунка
генерального типа,
ошибки цвета, варианты
смещения просечки и

специальную коллек-
цию со всеми типами
разновидностей марок-
самоклеек. Доставка в
ударопрочной упаковке.

ЯКОВЛЕВ М.А.

398055, Липецк,
а/я 1397

E-mail:
stamps2005@mail.ru
Реализую чистые и га-
шёные марки разных
стран мира, в том числе
гашёные марки КНДР по
1991 г., чистые марки
России после 1991 г.
Ищу партнёров для об-
мена чистыми марками
за рубежом.

«Музейный магазин»

ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОЦЕНКА

**Марки и письма по различной тематике:
Россия, СССР, Земство и многое другое.
Открытки, боны, плакаты, фотографии.
Интернет-магазин**

WWW.PHILATELIST.RU

**Аксессуары и принадлежности для
всех видов коллекционирования
немецкой фирмы LINDNER**

**Москва, ул. Тверская, д. 21
Музей современной истории России
«Музейный магазин»**

**Вторник, среда, пятница с 10.00 до 17.30;
четверг, суббота с 11.00 до 18.30;
воскресенье с 10.00 до 16.30.
Тел. (8-495) 699-16-95, 699-86-24**

ИТАЛИЯ БАРОНИ ДЖОРДЖИО

E-mail:
GIORGIOK@ALICE.IT
Web: www.CCCP65.EU
Коллекционер из Ита-
лии ищет филателисти-
ческий материал по
теме: «Космонавтика»
(конверты, открытки,
автографы).

Уважаемые читатели!

**Продолжается подписка
на первое полугодие 2009 года**

Оформив подписку в ближайшем отделении связи, Вы будете своевременно и гарантированно получать свежие номера журнала «Филателия» и ежемесячные приложения!

Подписные индексы «Филателия» в каталоге «Почта России»: 60593 — журнал, 60594 — журнал + приложение; в каталоге «Роспечать» (для стран СНГ и Балтии): 71037 — журнал, 18460 — журнал + приложение.

Для Вашего удобства публикуем бланки подписных квитанций. Вырезав их и заполнив (по Вашему выбору) одну из сторон, Вы сможете выписать на почте журнал или комплект «журнал + приложение».

ф. СП-1

АБОНЕМЕНТ		на газету журнал	60593 (индекс издания)								
«Филателия» (наименование издания)		Количество комплектов:									
на 2009 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда											
(почтовый индекс)				(адрес)							
Кому											
(фамилия, инициалы)											

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА		на газету журнал	60593 (индекс издания)								
ПВ	место	литер									
«Филателия» (наименование издания)		Количество комплектов:									
Стоимость	подписки	руб. коп.	Количество комплектов:								
	переадресовки	руб. коп.									
на 2009 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда											
(почтовый индекс)				(адрес)							
Кому											
(фамилия, инициалы)											

ФИЛАТЕЛИЯ 10 (508) 2008

Главный редактор
Е.А. Обухов

Ответственный секретарь
В.И. Пищенко

Редакция:
О.В. Алёшина, Т.А. Борисова,
Н.В. Воронова, Ю.В. Захаркин,
С.А. Калугин, Т.М. Мельникова,
С.И. Рышкова, Г.М. Фролова,
М.В. Шалаев, О.А. Юзифович

Издательство:
ФГУП Издатцентр «МАРКА»

Свидетельство Госкомпечати
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года

Подписные индексы
в каталоге «Почта России»:
60593 — журнал;
60594 — журнал + приложение;
в каталоге «Роспечать»
(для стран СНГ и Балтии):
71037 — журнал;
18460 — журнал + приложение

© «Филателия» № 10, 2008 г.

Адрес редакции:
123308, Москва,
Новохорошевский проезд,
д. 24, корп. 1

Телефоны:
(8-499) 191-35-35, 191-64-98
<http://www.marka-art.ru>
e-mail: filately1@yandex.ru

Подписано в печать 12.09.08
Формат 70x100 1/16
Объем 3,5 п.л. Заказ № 0172
Тираж 2200 экз.
Цена свободная

Отпечатано в типографии
ООО «Информпресс-94»
Москва, ул. Люблинская, д. 1

Ответственность за подлинность
материалов и достоверность
фактов несут авторы статей

ф. СП-1

АБОНЕМЕНТ на ~~газету~~ журнал **60594**
«Филателия» + приложение (индекс издания)

(наименование издания)	Количество комплектов:
------------------------	------------------------

на 2009 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____
(почтовый индекс) _____ (адрес)

Кому _____
(фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

на ~~газету~~ журнал **60594**
«Филателия» + приложение (индекс издания)

ПВ	место	литер
----	-------	-------

(наименование издания)

Стои- мость	подписки	руб.	коп.	Количество комплектов:
	переадресовки	руб.	коп.	

на 2009 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____
(почтовый индекс) _____ (адрес)

Кому _____
(фамилия, инициалы)

Почта на седьмом небе

Московский почтамт продолжает выпуск карточек по программам «История России на марках» и «Победы России», о чём подробно рассказано в июльском номере журнала. Что же касается односторонних иллюстрированных почтовых карточек с литерой «В», пользующихся огромной популярностью, то с 2009 года они включены в абонемент Моспочтамта.

И ещё одну интересную новость сообщил зам. директора по коммерции УФПС г. Москвы А.И. Ромашков: открывается новое отделение связи 127092, сразу застолбившее себе место в книге рекордов. Ведь работать оно будет в Останкинской телебашне на высоте 368 метров! Для его клиентов Моспочтамт готовит комплект карточек и конвертов, а в Издатцентре «Марка» будет заказан специальный «высотный» штемпель.

Свой адрес: _____
 Свой город: _____

Иллюстрация: Алексей Степанович

Олимпийские игры



08.08.08. Пекин.

Адрес: _____
 Имя: _____
 Фамилия: _____

Иллюстрация: Алексей Степанович

УФПС г. Москвы — филиал ФГУП «Почта России» тираж: 1000 экз. Личный Минимаршрутный Ресурс А 83271 № 38271

Свой адрес: _____
 Свой город: _____

Иллюстрация: Алексей Степанович

Победа России



Российские футболисты — чемпионы мира в товарищеском матче 2008

Адрес: _____
 Имя: _____
 Фамилия: _____

Иллюстрация: Алексей Степанович

УФПС г. Москвы — филиал ФГУП «Почта России» тираж: 1000 экз. Личный Минимаршрутный Ресурс А 83271 № 38271

Свой адрес: _____
 Свой город: _____

Иллюстрация: Алексей Степанович

95 лет



Проект «История России на марках» 300-летие дома Романовых

Адрес: _____
 Имя: _____
 Фамилия: _____

Иллюстрация: Алексей Степанович

УФПС г. Москвы — филиал ФГУП «Почта России» тираж: 1000 экз. Личный Минимаршрутный Ресурс А 83271 № 38271

Свой адрес: _____
 Свой город: _____

Иллюстрация: Алексей Степанович

Российские хоккеисты — чемпионы мира!



1954, 1958, 1963—1971, 1978, 1979, 1981, 1982, 1983, 1986, 1989, 1992, 1993, 2008

Победа России

Адрес: _____
 Имя: _____
 Фамилия: _____


Иллюстрация: Алексей Степанович

УФПС г. Москвы — филиал ФГУП «Почта России» тираж: 1500 экз. Личный Минимаршрутный Ресурс А 83271 № 38271

Свой адрес: _____
 Свой город: _____

Иллюстрация: Алексей Степанович

45 лет

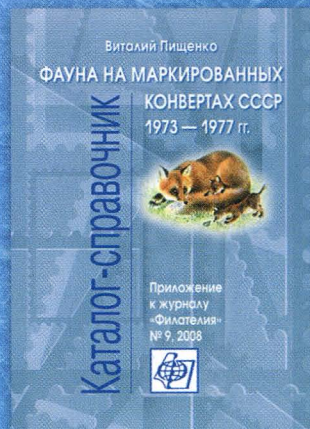
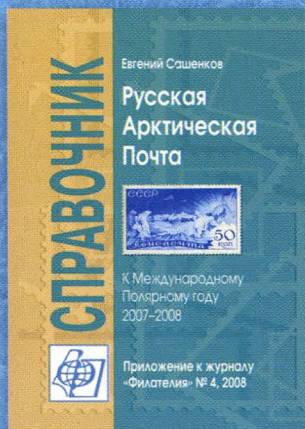
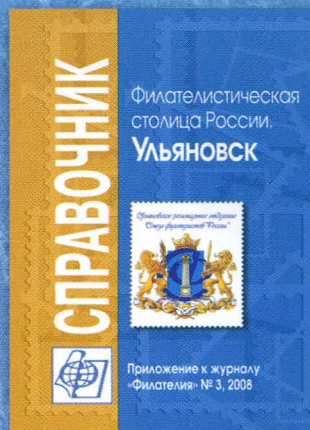
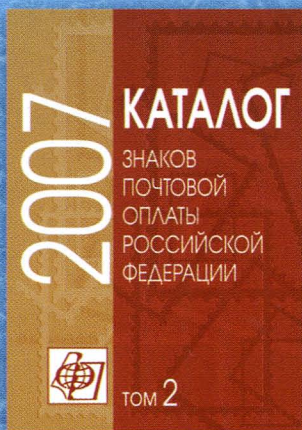
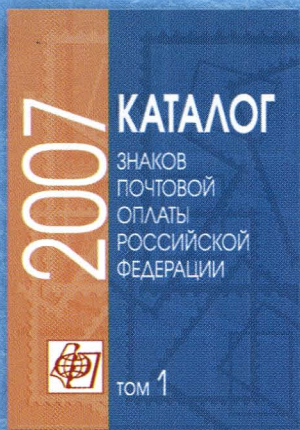


Собственный проект «История России на марках» 300-летие дома Романовых

Адрес: _____
 Имя: _____
 Фамилия: _____

Иллюстрация: Алексей Степанович

УФПС г. Москвы — филиал ФГУП «Почта России» тираж: 1500 экз. Личный Минимаршрутный Ресурс А 83271 № 38271



ISSN 0860-4478



9 770860 447000 >

**Приложение к журналу «Филателия» —
 ваша библиотека, которая пополняется
 ежемесячно.**